

ЗАДАНИЕ 17.

ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ ПРИ ВЫДЕЛЕНИИ ВВОДНЫХ СЛОВ

Формулировка задания: расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Один из героев романа (1) конечно (2) Евгений Онегин – типичный молодой дворянин начала XIX века. Но главный герой (3) без сомнения (4) сам А.С. Пушкин – автор произведения.

Правильный ответ: 1, 2, 3, 4.

Что следует знать ученикам для правильного выполнения задания:

- какие группы вводных слов выделяются по значению;
- какие слова никогда не являются вводными, но нередко ошибочно принимаются за таковые;
- как различать вводные слова и схожие с ними по звучанию члены предложения.

Вводные слова – слова, при помощи которых говорящий выражает свое отношение к тому, что он сообщает.

Вводные слова можно изъять из предложения без изменения основной мысли синтаксической конструкции.

| Вводные слова выражают | Примеры |
|---------------------------------------|--|
| Уверенность | конечно, разумеется, несомненно, безусловно, бесспорно, естественно, действительно, как правило, без сомнения |
| Неуверенность | наверное, вероятно, кажется, очевидно, видимо, по-видимому, возможно, пожалуй, по всей вероятности, может быть, должно быть |
| Чувства | к счастью, к несчастью, к сожалению, к удивлению, чего доброго, на беду, к нашему удовольствию, в самом деле |
| Источник сообщения | по-моему, по моему мнению, по-твоему, говорят, по сообщению кого-либо, по мнению кого-либо, по словам кого-либо, по слухам, помнится, дескать, мол, как известно, по выражению кого-либо, по сообщениям печати |
| Порядок мыслей, их связь, итог | во-первых, во-вторых, в-третьих, значит, так, итак, следовательно, таким образом, кстати, наоборот, в частности, напротив, например, к примеру, впрочем, стало быть, между прочим, подчеркиваю, повторяю, наконец, с одной стороны, с другой стороны, кроме того |
| Способ оформления мыслей | иными словами, короче говоря, так сказать, словом, одним словом, по совести говоря, прямо скажем, иначе говоря, лучше сказать |
| Привлечение внимания | пожалуйста, послушайте, будьте добры, поверьте, видите ли, знаете, понимаете, допустим, скажем |
| Степень общности | бывало, по обыкновению, как правило |

Примечание: Многие из перечисленных в таблице слов могут выступать как в роли вводных, так и членов предложения (тогда запятыми они не выделяются).

Пример: *Бабушка, казалось, дремала... – Мне все это лишь казалось.*

Можно использовать следующий прием для различения вводных слов и схожих с ними по звучанию членов предложения:

1) Вводные слова можно изъять из предложения или заменить их другими синонимичными вводными словами.

Примеры:

Бабушка, казалось, дремала.

Бабушка дремала. (Вводное слово можно изъять из предложения, и смысл его не изменится.)

Бабушка, видимо, дремала. (Вводное слово со значением меньшей степени уверенности «казалось» можно заменить синонимичным ему вводным словом с тем же значением «видимо».)

2) Член предложения без изменения смысла предложения изъять или заменить вводным словом нельзя.

Пример: *Мне все это лишь казалось.* (Слово «казалось» является сказуемым и не может быть заменено вводным словом со значением меньшей степени уверенности.)

Вводные слова и схожие с ними по звучанию члены предложения, при пунктуации которых выпускники чаще всего допускают ошибки.

| Является вводным словом и выделяется запятыми | Не является вводным словом и не выделяется запятыми |
|---|--|
| Однако | |
| <p>Если стоит в середине предложения и его нельзя заменить союзом НО. <u>Пример:</u> <i>Он был, однако, угрюм и молчалив.</i></p> | <p>Если стоит в начале или в середине предложения и его можно заменить союзом НО. <u>Пример:</u> <i>Однако (= но) он ничего не знает. Ветер утих, однако (= но) шторм продолжался.</i></p> |
| Наконец | |
| <p>Если указывает на связь излагаемых мыслей и имеет значение И ЕЩЁ (часто в предложении вводному слову НАКОНЕЦ предшествуют слова ВО-ПЕРВЫХ, ВО-ВТОРЫХ или С ОДНОЙ СТОРОНЫ, С ДРУГОЙ СТОРОНЫ, по отношению к которым слово НАКОНЕЦ является замыкающим перечисление). <u>Пример:</u> <i>Летом можно поехать на море или к друзьям и, наконец (= и ещё), можно отдохнуть на даче.</i> <i>Во-первых, ты опоздал, во-вторых, не принес работу и, наконец, пролил сок на рисунок.</i></p> | <p>Если его можно заменить словосочетанием В КОНЦЕ КОНЦОВ или оно имеет значение ПОСЛЕ ВСЕГО, ПОД КОНЕЦ, В РЕЗУЛЬТАТЕ ВСЕГО (обычно в этом случае к нему можно добавить частицу – ТО). <u>Пример:</u> <i>Измученные, грязные, мокрые, мы наконец (= после всего, в результате всего) достигли берега.</i></p> |
| Значит | |
| <p>Если синонимично словам СЛЕДОВАТЕЛЬНО, СТАЛО БЫТЬ. <u>Пример:</u> <i>Если наступит весна, значит (= следовательно), будет тепло.</i> <i>Родятся люди, женятся, умирают; значит (= следовательно), так нужно, значит (= стало быть), хорошо.</i></p> | <p>Если близко по смыслу словам ОЗНАЧАЕТ, ЭТО. <u>Пример:</u> <i>Бороться – значит (= означает) победить.</i></p> |

| Является вводным словом и выделяется запятыми | Не является вводным словом и не выделяется запятыми |
|---|---|
| Действительно | |
| <p>Если стоит в начале предложения, выражает уверенность и имеет значение В САМОМ ДЕЛЕ, ПРАВДА.</p> <p><u>Пример:</u> <i>Действительно (= в самом деле), его работа интересна.</i></p> | <p>ДЕЙСТВИТЕЛЬНО не выделяется запятыми, если стоит в середине или в конце предложения.</p> <p><u>Пример:</u> <i>Его работа действительно интересна.</i></p> |

Слова, которые ВСЕГДА являются вводными и выделяются запятыми: конечно, во-первых, во-вторых, в-третьих, итак, следовательно, несомненно, по-видимому, пожалуйста, дескать.

Слова, которые НЕ ЯВЛЯЮТСЯ вводными (частицы и наречия, которые не выделяются на письме запятыми): авось, большей частью, будто, буквально, вдобавок, ведь, в конечном счете, вроде бы, вряд ли, всё равно, всё-таки, даже, именно, иногда, как будто, как бы, к тому же, лишь, между тем, наверняка, на редкость, небось, непременно, определенно, отчасти, по крайней мере, поистине, по-прежнему, поэтому, просто, пусть, решительно, словно, тем не менее, только, якобы.

Примечание: наибольшее затруднение у многих выпускников вызывают предложения со словами как будто и словно. Экзаменуемые их ошибочно отождествляют с вводными словами и выделяют с двух сторон запятыми, что делать нельзя.

Например: *Осина бывает хороша только в ветреный летний день, когда каждый лист её как будто хочет сорваться и умчаться вдаль.*

Как будто, словно не вводные слова, не выделяются запятыми с двух сторон.

Некоторые важные правила постановки знаков препинания при вводных словах:

1. Вводное слово отделяется от предшествующего союза запятой, если это вводное слово можно выбросить из предложения или переставить в другое место без нарушения его структуры.

ПРИМЕР: *Мы решили продолжать путь без проводника, но, к великой нашей досаде, совсем потеряли дорогу.*

(Можно выбросить вводную конструкцию из предложения, и оно будет выглядеть следующим образом: *Мы решили продолжать путь без проводника, но совсем потеряли дорогу.*)

2. Вводное слово не отделяется от предшествующего союза запятой, если изъятие вводного слова из предложения или его перестановка невозможны.

ПРИМЕР: *Он вернется сегодня, а может быть, завтра.*

3. Не отделяются запятой вводные слова от союзов, употреблённых в абсолютном начале предложения.

ПРИМЕР: *И действительно, всё у него получалось удивительно вовремя и складно.*

4. Если вводное словосочетание образует неполную конструкцию (пропущено какое-нибудь одно слово, восстанавливаемое из контекста), то вместо одной запятой обычно ставится тире.

ПРИМЕР: *Чичиков велел остановиться по двум причинам: с одной стороны, чтобы дать лошадям отдохнуть, с другой – чтобы самому отдохнуть и подкрепиться.*

5. Если вводное слово стоит после перечисления однородных членов и предшествует обобщающему слову, то **перед вводным словом ставится тире (без запятой), а после него – запятая.**

ПРИМЕР: *В воздухе, в сухой траве, среди птиц – словом, всюду чувствовалось приближение весны.*

Алгоритм выполнения задания:

1) Проверьте, является ли выделенные слова вводными или схожими с ними по звучанию членами предложения, то есть определите, можно или нельзя их отбросить или удалить из предложения:

– вводные слова можно изъять из предложения или заменить их другими синонимичными вводными словами; они выделяются запятыми;

– схожие по звучанию с вводными словами члены предложения нельзя изъять без изменения смысла синтаксической конструкции; они не выделяются запятыми;

2) Помните о том, что не являются вводными и не выделяются запятыми

– **как будто, словно;**

– частицы и некоторые наречия:

авось, большей частью, будто, буквально, вдобавок, ведь, в конечном счете, вроде бы, вряд ли, всё равно, всё-таки, даже, именно, иногда, как будто, как бы, к тому же, лишь, между тем, наверняка, на редкость, небось, непременно, определенно, отчасти, по крайней мере, поистине, по-прежнему, поэтому, просто, пусть, решительно, словно, тем не менее, только, якобы

ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Задание № 1. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Медведь-камень на реке Тагил представляет собой (1) без сомнения (2) одну из самых высоких скал Среднего Урала. Здесь (3) по преданию (4) зимовал со своим войском Ермак.

Ответ: _____.

Задание № 2. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Черновики Пушкина (1) конечно (2) отражают не только техническую работу над стилем, но и психологическое состояние поэта в момент творчества. Каждый поворот, каждый изгиб творческой мысли (3) по мнению специалистов (4) запечатлевается в рукописи.

Ответ: _____.

Задание № 3. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Понаблюдайте за своими товарищами во время диспута. Одни (1) например (2) держатся достойно, уважительно по отношению друг к другу, другие (3) напротив (4) начинают себя вести как на войне.

Ответ: _____.

Задание № 4. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Третьяковская галерея (1) как известно (2) названа в честь Павла Михайловича Третьякова – купца, своё богатство употребившего на пользу общества. Увлечённый живописью, он положил начало (3) поистине (4) замечательному собранию картин.

Ответ: _____.

Задание № 5. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

В картинах Поленова нет (1) как говорится (2) сухого академизма: они ласкают глаз зрителя прелестью освещения, живым расположением сцены, интересными подробностями. Эти картины красивы и интересны (3) даже (4) для тех, кто не захочет найти в них внутреннего содержания.

Ответ: _____.

Задание № 6. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Это высказывание (1) вероятно (2) можно отнести ко всей лирике поэта. С самолёта хорошо было (3) видно (4) всё озеро, окружённое лесом.

Ответ: _____.

Задание № 7. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Космическая эра началась (1) может быть (2) тогда, когда скромный учитель математики из Калуги первым доказал, что человек может полететь в космос. Первым сделал чертежи ракеты, которая способна отправиться в космос, и вывел формулу её полёта (3) именно (4) К.Э. Циолковский.

Ответ: _____.

Задание № 8. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

В жаркий июльский полдень (1) словно (2) всё замерло в городе. Даже деревья (3) казалось (4) стояли понурые и неподвижные, точно изнемогающие от нестерпимого жара.

Ответ: _____.

Задание № 9. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Процесс формирования древнерусского литературного языка (1) по мнению академика В.В. Виноградова (2) определялся взаимодействием и объединением нескольких составляющих: во-первых (3) старославянского языка и деловой речи, а во-вторых (4) языка фольклора и диалектов.

Ответ: _____.

Задание № 10. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Роман Лермонтова (1) несомненно (2) проникнут единством мысли, и потому его части нельзя читать не в том порядке, в каком расположил их сам автор: иначе вы прочтаете две превосходные (3) на мой взгляд (4) повести и несколько рассказов, но не роман.

Ответ: _____.

ЗАДАНИЕ 17

| № задания | Ответ |
|------------------|--------------|
| 1 | 1 2 3 4 |
| 2 | 1 2 3 4 |
| 3 | 1 2 3 4 |
| 4 | 1 2 |
| 5 | 1 2 |
| 6 | 1 2 |
| 7 | 1 2 |
| 8 | 3 4 |
| 9 | 1 2 3 4 |
| 10 | 1 2 3 4 |