



Единый государственный экзамен по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Часть 1

Инструкция по выполнению работы

Экзаменационная работа состоит из двух частей, включающих в себя 27 заданий. Часть 1 содержит 26 заданий, часть 2 содержит 1 задание.

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку отводится 3,5 часа (210 минут).

Ответами к заданиям 1–25 являются число, слово, словосочетание или последовательность чисел и слов. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в бланк ответов № 1.

КИМ

Ответ:	А	Б	В	Г	Д																				
	5	9	3	2	1	7	5	9	3	2	1														

Бланк

Ответ: <u>БЕСЦЕЛЬНЫЙ РАСКОЛ</u>	9	Б	Е	С	Ц	Е	Л	Ь	Н	Ы	Й	Р	А	С	К	О	Л										
---------------------------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Ответ: <u>34</u>	14	3	4										
------------------	----	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Задание 27 части 2 представляет собой сочинение по прочитанному тексту. Это задание выполняется на бланке ответов № 2.

Все бланки ЕГЭ заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой или капиллярной ручки.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике, а также в тексте контрольных измерительных материалов не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

После завершения работы проверьте, что ответ на каждое задание в бланках ответов №1 и №2 записан под правильным номером.

Желаем успеха!

Ответами к заданиям 1 – 26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1 – 3

(1) С точки зрения географии у любого места на земном шаре есть свой собственный адрес, обозначаемый широтой и долготой. (2) Первая показывает в угловых величинах удаление от экватора, вторая – удаление от нулевого меридиана, на котором находится Гринвичская обсерватория в пригороде Лондона. (3) Провести в этом месте воображаемый нулевой меридиан, делящий земной шар на Западное и Восточное полушария, предложили в 1884 году британские астрономы, <...> с тех пор его используют в качестве базиса для географических измерений во всех странах мира.

1

Укажите варианты ответов, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Воображаемый нулевой меридиан, по степени удалённости от которого определяется широта, делит земной шар на Западное и Восточное полушария.
- 2) Британские астрономы предложили в 1884 году провести в месте расположения Гринвичской обсерватории воображаемый нулевой меридиан, делящий земной шар на Западное и Восточное полушарие.
- 3) Для географических измерений, которые проводятся на основе понятий широты – удалённости от экватора – и долготы – удалённости от нулевого меридиана, с 1884 года базисом является воображаемый нулевой меридиан.
- 4) Широта показывает удалённость от экватора, долгота показывает удалённость от нулевого меридиана, где находится Гринвичская обсерватория.

5) Воображаемый нулевой меридиан с 1884 года является базисом для географических измерений на основе понятий широты – удалённости от экватора – и долготы – удалённости от нулевого меридиана.

Ответ: _____.

2 Самостоятельно подберите частицу, которая должна стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите эту частицу.

Ответ: _____.

3 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ШАР**. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ШАР, -а, м.р.

1. Геометрическое тело, образованное вращением круга вокруг своего диаметра. *Радиус шара. Поверхность шара.*
2. Предмет такой формы. *Шар солнца. Лунный шар.*
3. Устар. Предмет такой формы для голосования или голос «за» или «против». *Белый шар (голос «за»). Чёрный шар (голос «против»).*
4. Надувная игрушка – прозрачная цветная оболочка, заполняемая лёгким газом или воздухом. *Красивый шар.*

Ответ: _____.

4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

слиВовый
кУхонный
жалюзИ
щАвель
клАла

Ответ: _____.

5 В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

ПАМЯТНЫЕ монеты представляют увлекательную и очень интересную страницу истории нумизматики.

Нужно, чтобы каждое слово в изучаемом тексте было ПОНЯТНЫМ.

Театральное фойе, превратившееся в уютную гостиную, НАПОЛНИЛИ волшебные звуки флейты.

Люди никогда не должны забывать о существовании в мире непреходящих, ВЕЧНЫХ ценностей.

МОРОЗНЫЕ установки в пищевой промышленности используют как для хранения сырья, так и по завершении процесса производства для длительного хранения готовой продукции.

Ответ: _____.

6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив** лишнее слово. Выпишите это слово

Холодный снег набился в морщины коры, и толстый, в три обхвата, ствол казался прошитым серебряными нитями.

Ответ: _____.

7 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно

пачка МАКАРОНОВ
ЧЕТЫРЬМЯСТАМИ участниками
килограмм АПЕЛЬСИНОВ
молодые ШОФЁРЫ
ПОСТИГШИЙ главное

Ответ: _____.



8

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Студенты-дипломники Веймарского университета создали компьютерный проектор, который показывает как кинофильмы, а также телепередачи на любой поверхности.
- 2) Создавая пейзажные зарисовки, художниками запечатлевается красота России.
- 3) Все, кому посчастливилось повстречаться с этим удивительным человеком, познакомиться с его творениями, неизменно оказывались под властью его необыкновенного обаяния.
- 4) М.В. Ломоносов писал, что «слово дано для того человеку, чтобы свои понятия сообщать другому».
- 5) По окончании института по предложению профессора увлечённый разрабатываемой научной темой молодой специалист отправился для обследования пустынных песков в Туркменистан – в сою первую научно-практическую экспедицию.
- 6) Регистрация была проведена сразу по прибытию участников симпозиума в аэропорт.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) неправильное построение предложения с косвенной речью
- Б) ошибка в построении предложения с однородными членами
- В) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Г) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- Д) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

7) И.С. Тургенев писал, что «ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный

ру	А	Б	В	Г	Д
8) Э					

со смешивания красок.

9

9) Большинство книг были привезены в библиотеку в среду.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

10

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) запор..шить (снегом), оз..рённый, зерк..ло
- 2) тр..нировать, осв..тительный, парад..сальный
- 3) зад..ржать, к..ртина, вспом..нать
- 4) поб..седовать, г..лова, мор..зильный (аппарат)
- 5) инв..стиция, ч..стота (в доме), к..сичка

Ответ: _____.

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..забавный, пр..звыв, пр..града
- 2) сверх..ясный, с..ехать, об..явление
- 3) на..кусил, по..тащил, на..ломил
- 4) бе..делье, в..плывать, в..гляд
- 5) раз..скал, по..грать, контр..гра

Ответ: _____.



11 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) бессонн..ца, податл..вый
- 2) удоста..ваться, виновн..к
- 3) эмал..вый, рассла..ваться
- 4) гречн..вый, недоум..вая
- 5) прониз..вать, погляд..вать

Ответ: _____.

12 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) (они) леч..т, ка..щийся
- 2) знач..мый, блещ..шь
- 3) выруч..нный, утеша..мый
- 4) маж..шь, (он) закро..т
- 5) (он) постро..т, мысл..щий (человек)

Ответ: _____.

13 Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Сытый голодного (не)разумет.
(Не)прекращающиеся дожди нарушили все наши планы.
(Не)получив на другой день ответа, он послал еще одно письмо
Задача (не)решена.
Так может сделать только человек, (не)думающий о пользе леса.

Ответ: _____.

14 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Не знаю, (ОТ) ЧЕГО затихли мои товарищи, но я замолчал (ОТ) ТОГО тихого томления, которое вызвала во мне трогательная мелодия. (НЕ) СМОТРЯ на усталость, мы отправились (НА) ВСТРЕЧУ со школьными друзьями.
Присутствовали (ПРИ) ТОМ разговоре многие, но было это давно и (ПО) ЭТОМУ всеми забылось.
Некоторое время Меркулов шёл (В) СЛЕД за всеми, (ЗА) ТЕМ остановился.
(В) ТЕЧЕНИЕ последнего года работы было много, (ЗА) ТО теперь на город было любо-дорого посмотреть.

Ответ: _____.

15 Укажите все цифры, на месте которых пишется Н.

В героях своих картин Пабло Пикассо хотел видеть носителей скрытой от обычных людей исти(1)ы, доступной только внутри(2)ему взору человека, его возвыше(3)ой природе.

Ответ: _____.

16 Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) В более поздних русских летописях содержатся ценнейшие исторические и экономические данные и культурно-этнографические факты.
- 2) Налетела туча с крупным градом и разметала она всю листву.
- 3) То справа то слева то сбоку слышался какой-то шум.
- 4) Здесь заповедными стали истоки рек и рощи и дубравы.
- 5) И небо высилось ночное с невозмутимостью святой и над любовью земною и над земною суетой.

Ответ: _____.



- 17 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Молодой сокол (1) неожиданно высоко (2) взлетев над равниной (3) исчез с летнего неба (4) очертив пространство над горизонтом.

Ответ: _____.

- 18 Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Встречи с искусством живописи дарят радость открытия (1) исключительно (2) внимательному и терпеливому зрителю. Посещение художественного музея (3) например (4) требует от нас способности и готовности воспринимать и переживать увиденное.

Ответ: _____.

- 19 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Каждая книга (1) изучать (2) которую (3) вам предстоит в течение учебного года (4) представляет собой сокровищницу знаний.

Ответ: _____.

- 20 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Пойманные скворцы быстро привыкают к людям (1) и (2) если живут в доме (3) летают по комнатам (4) радуются своему хозяину и доверчиво садятся ему на плечо.

Ответ: _____.

- 21 Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Ростов Великий — самый древний город в Северо-Восточной Руси. 2) Мало городов в Древней Руси удостоилось звания «Великий»: Новгород и Ростов Ярославский (Ростов Великий). 3) Ростов получил название Великого при князе Юрии Долгоруком, когда Ростово-Суздальское княжество прекратило платить дань Киеву и стало одним из сильнейших в Европе.

4) С XVIII в. Ростов - это крупный торгово-ярмарочный центр. 5) В XIX в. Ростовская ярмарка занимала третье место в России по объемам торговли — после Нижегородской и Ирбитской.

6) Современный Ростов Великий — это неповторимый историко-архитектурный заповедник, невероятный город, существующий уже более одиннадцати столетий. 7) Архитектурные памятники Ростова Великого - немые свидетели прошлого и настоящего, поэтому ростовцы с заботой и трепетом заботятся об их сохранении.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 21-26

(1) По возвращении из краёв далёких засаживал я свой огород в деревне всякой древесной разностью, рябинами, калинами. (2) Одну рябинку, угнездившуюся возле обочины современной бетонной дороги, на крутом заносе давило колёсами машин, царапало, мяло. (3) Решил я её выкопать и увезти в свой одичавший огород.

(4) Осенью дело было. (5) На рябине уцелело несколько пыльных листочков и две мятые розетки ягод. (6) Посаженная во дворе, под окном, рябинка приободрилась, летом зацвела уже четырьмя розетками. (7) И каждое лето, каждую осень украшалась одной-двумя розетками, и такая яркая, такая нарядная и уверенная в себе сделалась – глаз не оторвать! (8) А коли осень тёплая выпадала, рябинка пробовала цвести по второму разу.

(9) Два года спустя привезли саженцы из городского питомника, на свободном месте я посадил ещё четыре рябинки. (10) Эти пошли виришь. (11) Едва одну-две розетки ягод вымучат, зато уж зелень пышна на них, зато уж листья роями, этакие вальжжные барышни с городских угодий.

(12) А дичка моя совсем взрослая и весёлая сделалась. (13) Одной осенью особенно уж яркая на ней ягода выросла. (14) И вдруг стая свиристелей на неё сверху свалилась, дружно начали птицы лакомиться ягодой. (15) И переговариваются, переговариваются: вот какую рябину мы сыскали, экую вкуснятину нам лето припасло. (16) Минут за десять хохлатые



нарядные работники обчистили деревце, а на те, что из питомника, даже и не присели.

(17) Думал я, потом, когда корма меньше по лесам и садам останется, птицы непременно прилетят. (18) Нет, не прилетели. (19) В следующие осени, коли случалось свиристелям залетать в мой разросшийся по огороду лес, они уж привычно рассаживались на рябинку-дичку и по-прежнему на те питомниковые деревца, лениво вымучивающие по несколько розеток, так и ни разу и не позарились.

(20) Есть, есть душа вещей, есть, есть душа растений. (21) Дикая рябинка со своей благодарной и тихой душой услышала, приманила и накормила прихотливых лакомок-птичек. (22) Да и я однажды пощипал с розеток ярких плодов. (23) Крепки, терпки, тайгою отдают – не забыло деревце, где выросло, в жилах своих сок таёжный сохранило.

(24) А вокруг рябины и под нею цветы растут – медуница-веснянка. (25) На голой ещё земле, после долгой зимы радуется глаз. (26) Первое время густо её цвело по огороду, даже из гряд кое-где выпрастываются бархатные листья – и сразу цвести, стебли множить. (27) Следом календула выходит и всё-то лето светится горячими угольями там и сям, овощи негде растить. (28) Тётка моя невоздержанна на слово была, взялась полоть в огороде и ну по-чёрному бранить медуницу с календулой. (29) Я – доблестный хозяин – к тётке присоединился.

(30) Приезжаю следующей весной – в огороде у меня пусто и голо, скорбная земля в прошлогодней траве и плесени, ни медуницы, ни календулы нет, и другие растения как-то испуганно растут, к забору жмутся, под строениями прячутся. (31) Поскучнел мой огород, в пору его уж участком назвать. (32) Лишь поздней порой где-то в борозде, под забором, увидел я униженно прячущуюся, сморщенно синеющую медуничку.

(33) Встал на колени, разгрёб мусор и старую траву вокруг цветка, взрыхлил пальцами землю и попросил у растения прощения за бранные слова. (34) Медуничка имела милостивую душу, простила хозяина и растёт ныне по всему огороду, невестится каждую весну свободно и привольно. (35) Но календулы, уголёчков этих радостных, нигде нет... (36) Пробовал посадить – одно лето поцветут, но уж не вольничают, самосевом нигде не всходят.

(37) Вот тут и гляди вокруг, думай, прежде чем худое слово уронить на землю, прежде чем оскорбить Богом тебе подаренное растение и благодать всякую.

Виктор Петрович Астафьев (1924-2001) – российский писатель, видный представитель «деревенской прозы», участник Великой Отечественной войны.

22 Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1. В своём деревенском огороде рассказчик сажает и выращивает только дикие растения, а не окультуренные, из питомников.
2. Другое название календулы – лекарственные ноготки.
3. Медуница, в отличие от календулы, в огороде рассказчика хорошо размножается самосевом.
4. В огороде рассказчика растут разнообразные деревья, кустарники, травы, среди которых рябина, калина, медуница.
5. Рассказчик с удовольствием сажает и выращивает на своей земле деревья, потому что они дарят красоту, дают корм птицам.

Ответ: _____.

23 Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1. В предложении 2 изложена причина того, о чём говорится в предложении 3.
2. В предложениях 4-5 представлено рассуждение.
3. Предложение 21 содержит аргумент к высказанному в предложении 20 утверждению.
4. Предложение 30 включает описание.
5. В предложениях 24-26 представлено рассуждение.

Ответ: _____.

24 Из предложений 33-34 выпишите синонимы (синонимическую пару).

Ответ: _____.

25 Среди предложений 28-33 найдите такое(-ие), которая(-ые) связано(-ы) с предыдущими с помощью контекстных синонимов. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(ий).

Ответ: _____.



26

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20-23. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

«Чувствуя душу растений, Виктор Астафьев стремится передать читателю своё восприятие природы. Речь писателя образна, насыщена самыми разными средствами выразительности. Говоря о природе как о живой, подчёркивая её красоту, автор использует лексическое средство выразительности – (А) ____ («глаз не оторвать» в предложении 7), а также тропы: (Б) ____ («душа вещей», «душа растений» в предложении 20), (В) ____ («скорбная земля» в предложении 30). А говоря об отношении человека к природе, автор использует такой троп, как (Г) ____ (предложение 29)».

Список терминов:

1. антитеза
2. антонимы
3. диалог
4. эпитет
5. ирония
6. сравнение
7. литота
8. метафоры
9. фразеологизм

Ответ: _____

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в бланк ответов № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

27

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста. Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

О проекте «Пробный ЕГЭ каждую неделю»

Данный ким составлен командой всероссийского волонтерского проекта «ЕГЭ 100 баллов» <https://vk.com/ege100ballov> и безвозмездно распространяется для любых некоммерческих образовательных целей.

Нашли ошибку в варианте?

Напишите нам, пожалуйста, и мы обязательно её исправим!
 Для замечаний и пожеланий: https://vk.com/topic-10175642_39008096
 (также доступны другие варианты для скачивания)

СОСТАВИТЕЛЬ ВАРИАНТА:

ФИО:	Угрюмова Надежда Дмитриевна
Предмет:	Русский язык
Стаж:	5 лет
Сайт и доп. информация:	Готовьтесь бесплатно с vk.com/russian_100 По вопросам индивидуальной подготовки или записи на интенсивные курсы пишите в лс vk.com/ot252791 .



Система оценивания экзаменационной работы по русскому языку**Часть 1**

За верное выполнение заданий 1–7, 9–15, 17–25 экзаменуемый получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

За выполнение задания 16 может быть выставлено от 0 до 2 баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. 1 балл ставится, если: одна из цифр, указанных в ответе, не соответствует эталону; отсутствует одна из цифр, указанных в эталоне ответа. Во всех других случаях выставляется 0 баллов.

За выполнение задания 8 может быть выставлено от 0 до 5 баллов. За выполнение задания 26 может быть выставлено от 0 до 4 баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру из списка, экзаменуемый получает по 1 баллу.

№ задания	Ответ
1	35
2	ИМЕННО
3	2
4	ЩАВЕЛЬ
5	МОРОЗИЛЬНЫЕ
6	ХОЛОДНЫЙ
7	МАКАРОН
8	71962
9	25
10	23
11	1245
12	34
13	НЕПРЕКРАЩАЮЩИЕСЯ
14	ВСЛЕДЗАТЕМ
15	1
16	25
17	134
18	34
19	14
20	234
21	1467
22	345

23	134
24	СВОБОДНОПРИВОЛЬНО
25	33
26	9845

Часть 2**Критерии оценивания заданий с развёрнутым ответом**

Информация о тексте	
Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема необходимости бережного и уважительного отношения человека к природе. (Как должен человек воспринимать природу и вести себя по отношению к ней?)	1. Мир живой природы, окружающей человека, нуждается в защите, бережном и уважительном отношении; человек должен видеть в природе живую душу.
2. Проблема влияния природы на человека. (Как влияет природа – деревья, травы, птицы – на человека?)	2. Наблюдение за жизнью природы рождает ощущение полноты жизни, пробуждает в человеке доброту, способность к состраданию, желание сделать окружающий мир прекрасным.
3. Проблема отклика природы на отношение к ней человека. (Как реагирует природа на отношение к ней человека?)	3. Природа всегда откликается на проявление человеком доброты и заботы: она расцветает и щедро дарит человеку плоды его трудов, как рябинка, которую спас рассказчик. В то же время природа остро воспринимает любое негативное отношение, например, бранные слова, произнесённые в адрес растений, могут погубить их.



3. Критерии оценивания задания с развёрнутым ответом

№	Критерии оценивания ответа на задание 25	Баллы
I	<i>Содержание сочинения</i>	
K1	Формулировка проблем исходного текста	
	Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) верно сформулировал одну из проблем исходного текста. Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет	1
	Экзаменуемый не смог верно сформулировать ни одну из проблем исходного текста. *Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно (в той или иной форме в любой из частей сочинения) одну из проблем исходного текста, то такая работа по критериям K1–K4 оценивается 0 баллов	0
K2	Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста	
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы. Дано пояснение к 2 приведённым примерам. Выявлена смысловая связь между ними. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет	5
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы. Дано пояснение к 2 приведённым примерам, но не выявлена смысловая связь между ними, или выявлена смысловая связь между примерами, но дано пояснение только к одному примеру. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет	4

	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы, но дано пояснение только к одному примеру, смысловая связь между примерами не выявлена, Или Экзаменуемый привел 1 пример-иллюстрацию из прочитанного текста, важный для понимания проблемы, и дал пояснение к нему. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет	3
	Экзаменуемый привёл 2 примера-иллюстрации из прочитанного текста, важных для понимания проблемы, но не пояснил их значение	2
	Экзаменуемый привёл 1 пример-иллюстрацию из прочитанного текста, важный для понимания проблемы, но не пояснил его значение	1
	Примеры-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания проблемы, не приведены, или проблема прокомментирована без опоры на исходный текст, или в комментарии допущены фактические ошибки (одна и более), связанные с пониманием исходного текста, или прокомментирована другая, не сформулированная экзаменуемым проблема, или вместо комментария дан простой пересказ текста, или вместо комментария цитируется большой фрагмент исходного текста	0
K3	Отражение позиции автора исходного текста	
	Экзаменуемый верно сформулировал позицию автора (рассказчика) исходного текста по прокомментированной проблеме. Фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора исходного текста, нет	1



	Позиция автора исходного текста экзаменуемым сформулирована неверно, или позиция автора исходного текста не сформулирована	0
K4	Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста	
	Экзаменуемый выразил своё отношение к позиции автора текста по проблеме (согласившись или не согласившись с автором) и обосновал его	1
	Экзаменуемый не выразил своего отношения к позиции автора текста, или размышления экзаменуемого не соответствуют сформулированной проблеме, или мнение экзаменуемого заявлено лишь формально (например, «Я согласен / не согласен с автором»)	0
II	<i>Речевое оформление сочинения</i>	
K5	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка, и/или в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более одной логической ошибки, и/или имеется два случая нарушения абзацного членения текста	0
K6	Точность и выразительность речи	

	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи. * Высший балл по этому критерию экзаменуемый получает только в случае, если высший балл получен по критерию K10	2
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, но прослеживается однообразие грамматического строя речи, или работа экзаменуемого характеризуется разнообразием грамматического строя речи, но есть нарушения точности выражения мысли	1
	Работа экзаменуемого отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи	0
III	<i>Грамотность</i>	
K7	Соблюдение орфографических норм	
	Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)	3
	Допущено не более двух ошибок	2
	Допущено три-четыре ошибки	1
	Допущено более четырёх ошибок	0
K8	Соблюдение пунктуационных норм	
	Пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)	3
	Допущено одна-три ошибки	2
	Допущено четыре-пять ошибок	1
	Допущено более пяти ошибок	0
K9	Соблюдение языковых норм	
	Грамматических ошибок нет	2
	Допущено одна-две ошибки	1
	Допущено более двух ошибок	0
K10	Соблюдение речевых норм	
	Допущено не более одной речевой ошибки	2
	Допущено две-три ошибки	1
	Допущено более трёх ошибок	0



K11	Соблюдение этических норм	
	Этические ошибки в работе отсутствуют	1
	Допущены этические ошибки (одна и более)	0
K12	Соблюдение фактологической точности в фоновом материале	
	Фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют	1
	Допущены фактические ошибки (одна и более) в фоновом материале	0
Максимальное количество баллов за всю письменную работу (K1–K12)		24

При оценке грамотности (K7–K10) следует учитывать объём сочинения. Указанные в таблице нормы оценивания разработаны для сочинения объёмом в 150–300 слов.

Если в сочинении менее 70 слов, то такая работа не засчитывается и оценивается 0 баллов, задание считается невыполненным.

При оценке сочинения объёмом от 70 до 150 слов количество допустимых ошибок четырёх видов (K7–K10) уменьшается. 2 балла по этим критериям ставится в следующих случаях:

K7 – орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка);

K8 – пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка).

1 балл по этим критериям ставится в следующих случаях:

K7 – допущено не более двух ошибок;

K8 – допущено одна–три ошибки;

K9 – грамматических ошибок нет;

K10 – допущено не более одной речевой ошибки.

Высший балл по критериям K7–K12 за работу объёмом от 70 до 150 слов не ставится.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа по всем аспектам проверки (K1–K12) оценивается 0 баллов.

Если в работе, представляющей собой переписанный или пересказанный исходный текст, содержатся фрагменты текста экзаменуемого, то при проверке учитывается только то количество слов, которое принадлежит экзаменуемому. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

