



устраивавших импровизированные соревнования по лётному полю, но с 1956 года, после того как карт впервые был представлен широкой публике, картинг стал развиваться как профессиональный вид спорта.

4) Как профессиональный вид спорта картинг возник во время Второй мировой войны, когда американские лётчики в ожидании боевых вылетов устраивали гонки на самодельных автомобилях, сконструированных из авиационных шасси и двигателей от аэродромных транспортёров.

5) Картинг как вид профессионального спорта берет свое начало в 1956 году, когда общественности был представлен карт, до этого использующийся военными летчиками США в импровизированных соревнованиях.

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 2 Самостоятельно подберите сочинительный союз, который должен стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста. Запишите этот союз.

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 3 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ВИД**. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведенном фрагменте словарной статьи.

**ВИД**, -а (-у), м.р.

- 1) Внешний облик кого-л.; внешность, наружность (обычно как проявление состояния здоровья, характера, настроения и т.п.). *Больной, здоровый, цветущий вид у кого-л. Требования к внешнему виду военнослужащего.*
- 2) Местность, открытая взору. *Прекрасный вид из окна. Снять комнату с видом на море.*
- 3) Изображение природы, местности и т.п. в живописи, графике и т.п.; пейзаж. *Виды Крыма. Альбом с видами Москвы.*
- 4) Планы, расчёты, намерения относительно чего-л. *Виды на будущее. Виды на урожай.*
- 5) Разновидность, тип. *Виды обучения.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

нАчавший  
надорвалАсь  
лЕкторов  
стоЛЯр  
красИвее

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

**ДЛИТЕЛЬНЫЙ** кашель у ребенка нередко является симптомом серьезного заболевания.

В **БОЛОТИСТОЙ** почве содержится мало кислорода и питательных веществ, необходимых растениям.

К негативным **ЭКОЛОГИЧЕСКИМ** факторам относятся химическое загрязнение воды и уничтожение зелёных насаждений.

**ЗЛОСТНЫЙ** нарушитель правил размещения рекламы после очередного предупреждения, которое было оставлено им без внимания, был привлечен к административной ответственности.

Гости за столом весело смеялись и пили из бокалов **ИГРИВОЕ** вино.

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

После обсуждения выступлений стало понятно, что главным лейтмотивом дискуссии выступила проблема сокращения количества прочитанных книг среди молодежи.

Ответ: \_\_\_\_\_.





**7** В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ПОСАДИ дерево  
 ДВЕ СЕДЬМЫХ  
 много ВИШЕН  
 в ИХНЕМ отчёте  
 КРАСИВЕЕ сестры

Ответ: \_\_\_\_\_.

А	Б	В	Г	Д

**9**

**8** Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

**ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ**

**ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

- |  |   |
|--|---|
| <p>А) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением</p> <p>Б) ошибка в построении предложения с однородными членами</p> <p>В) нарушение связи между подлежащим и сказуемым</p> <p>Г) нарушение видо-временной соотнесенности глагольных форм</p> <p>Д) ошибка в построении сложного предложения</p> | <p>1) Расположившись на земляной насыпи, у зрителей был прекрасный обзор всего поля.</p> <p>2) Среди научных трудов Ф.И. Буслаева прежде всего следует упомянуть его книгу «Историческую грамматику русского языка».</p> <p>3) Все, кто знал великого писателя, отмечал его скромность и принципиальность.</p> <p>4) Посетители подолгу рассматривали и восхищались полотнами художников-передвижников.</p> <p>5) На предсказания метеорологов ориентируются как городская хозяйственная, так и медицинская службы.</p> <p>6) Согласно правилам</p> |
|--|---|

авиаперевозкам в случае задержки рейса более чем на шесть часов пассажиру полагается бесплатный обед.

- 7) Он сказал то, что завтра будет важная конференция.
- 8) Он находит в себе силы заниматься геометрией каждый день и прорешивал по три варианта.
- 9) Рассматривая коллекцию насекомых, Павел задержался в музее на час.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) в..дяной, зар..внять, погл..щать  
 2) непон..мание, в..реники, напр..жение  
 3) предпол..гать, бл..стящий, л..гуна  
 4) недор..сль, уск..кать, зам..реть  
 5) выж..гать, возг..рание, пром..кашка

Ответ: \_\_\_\_\_.

**10** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) из..явительное, ин..екция, с..экономленные
- 2) пред..юльская, без..нтересный, под..грать
- 3) ра..дача, бе..вкусный, не..гинувший
- 4) р...зыскивать, р..зобрать, пр..бабушка
- 5) старый пр..вратник, пр..милый, пр..ступить черту

Ответ: \_\_\_\_\_.

**11** Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) никел..вый, достра..ваться
- 2) реснитч..тый, издавн..
- 3) проповед..вать, груш...вка
- 4) январ..кий, узбек..кий
- 5) засушл..вый, замоч..к

Ответ: \_\_\_\_\_.

**12** Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) сыпл..щееся зерно, туристы объезд..т
- 2) кле..шь книгу, обурева..мый страстью
- 3) вода пен..тся, колебл..мый ветром
- 4) до..щий коров, кухарки вар..т
- 5) распуш..нный ребенок, шепеч..шь

Ответ: \_\_\_\_\_.

**13** Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Вопросы мальчика опять напомнили ему тот случай, который он (НЕ)ЛЮБИЛ вспоминать.  
Терминологическая лексика становится (НЕ)ТОЛЬКО приметой научной речи, но и проникает в язык повседневного общения.  
Чацкий вовсе (НЕ)ПРОСВЕТИТЕЛЬ в стиле Вольтера или Руссо.  
На вопрос, нужны ли вообще Базаровы России, сам герой отвечает отрицательно, (НЕ)НАШЕДШИ общего языка ни с дворянством, ни с крестьянством.  
Раскольников пришел к краху, у него нет идеи, ему (НЕ)ЧЕМ больше жить.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**14** Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(ПО)ЭТОМУ пути давно не ездили, (ОТ)ТОГО дорога поросла густой травой.  
Пришлось отказаться (ОТ)ТОГО, что было задумано, так как деньги (НА)СЧЕТ не поступили.  
(ЧТО)БЫ изучить поведение этих животных, биологам пришлось долго наблюдать за ними, (ЗА)ТО результаты наблюдений оказались весьма интересными.  
Точно ТАК(ЖЕ), как детство человека кажется ему прекрасным, воспоминания о суровой заре человечества ТО(ЖЕ) окрашены для нас в романтическую дымку.  
(НА)КОНЕЦ мне удалось поймать (ТОТ)ЧАС, когда косые лучи солнца начинают пронизывать лес, словно золотые спицы.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**15** Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

**Ипполит был человеком ю(1)ым, с умным, но постоя(2)о раздражё(3)ым выражением лица, на котором болезнь оставила необыкнове(4)ые следы.**

Ответ: \_\_\_\_\_.



- 16** Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.
- 1) Как жить так и читать вприпрыжку не следует.
  - 2) Наиболее полно об устройстве традициях культуре скифского государства рассказал древнегреческий историк Геродот.
  - 3) Не только грозному царю но и «белому Кремлю да святым церквям» кланяется купец Калашников перед боем.
  - 4) Лирическая героиня поэзии А.А. Ахматовой являла собой возлюбленную и жену вдову и мать бросающую и оставляемую.
  - 5) У меня не выяснены счёты с пламенем и ветром и водой.

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 17** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

**Крысобою вынул из рук у легионера (1) стоявшего у подножия бронзовой статуи (2) бич и (3) несильно размахнувшись (4) ударил арестованного по плечам.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 18** Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**А впрочем (1) я (2) кажется (3) не про то.  
Как странно: мы взрослые, нам по семнадцать!  
Теперь мы (4) наверное (5) ни за что,  
Как встарь, не решились бы поцеловаться.**

(Э. Асадов)

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 19** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

**Возрождение древнего поселения (1) первые упоминания (2) о котором (3) в летописях относятся к XIII веку (4) связано с именем Петра I.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 20** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

**Стояла прекрасная погода (1) и (2) хотя октябрь был в самом разгаре (3) на деревьях по-прежнему трепетала зелёная листва (4) а солнце грело по-летнему.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 21** Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Виктор Михайлович Васнецов – замечательный русский художник. (2) Его картины написаны на темы народных сказок, былин, преданий – словом, народного эпоса. (3) Ведь в устном народном творчестве отражается мечта человека о счастливой жизни, о покорении волей человека могучих сил природы. (3) В фантастических образах ковра-самолета и скатерти-самобранки выражено страстное желание поработенных людей добиться радости, изобилия и свободы. (4) Картина «Алёнушка» – поэтическое воплощение народной скорби о тяжелой сиротской доле. (6) Осенняя печальная природа дополняет трогательный образ девочки-крестьянки, которая уединилась в лесу выплакать свое горе. (7) Посмотришь на картину – как будто сам оказываешься в том самом лесу. (8) Популярна замечательная картина художника «Богатыри», изображающая богатырей Илью Муромца, Алешу Поповича и Добрыню Никитича. (9) Богатыри – стражи русской земли, защитники всех обиженных. (10) Величавые богатыри внимательно всматриваются вдаль. (11) Они бесстрашны и готовы принять бой с любым врагом Родины.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Прочитайте текст и выполните задания 21-26**

(1) «До первого теплого дня» — иначе я и не думал в те далёкие годы моей юности. (2) Спадут морозы — и до свиданья, только меня и видели в детском доме! (3) Но вышло иначе. (4) Я куда-то удрал. (5) Меня удержали чтения... (6) Старенькая преподавательница Серафима Петровна, приходившая в школу с дорожным мешком за плечами, учила нас... (7) Право, мне даже трудно объяснить, чему она нас учила.



(8)Помнится, мы проходили утку. (9) Это были сразу три урока: география, естествознание и русский. (10)На уроке естествознания утка изучалась как утка: какие у неё крылышки, какие лапки, как она плавает и так далее. (11)На уроке географии та же утка изучалась как житель земного шара: нужно было на карте показать, где она живет и где её нет. (12)На русском Серафима Петровна учила нас писать «у-т-к-а» и читала что-нибудь об утках из Брема. (13)Мимоходом она сообщала нам, что по-немецки утка так-то, а по-французски так-то. (14)Кажется, это называлось тогда «комплексным методом». (15)В общем, всё выходило «мимоходом». (16)Очень может быть, что Серафима Петровна что-нибудь перепутала в этом методе. (17)Она была старенькая и носила на груди перламутровые часики, приколотые булавкой, так что мы, отвечая, всегда смотрели, который час. (18)Зато по вечерам она нам читала — живо, выразительно, вдохновенно. (19)Так читать не умел никто! (20)Это было настоящее искусство! (21)От неё я впервые услышал сказку о сестрице Алёнушке и братце Иванушке.

(22)Солнце высоко,  
Колодец далеко,  
Жар донимает,  
Пот выступает.

(23)Стоит козлиное копытце,  
Полное водицы.

(24)«Али-Баба и сорок разбойников» в особенности поразили меня. (25) «Сезам, отворись!» (26)Я был очень огорчён, прочтя через много лет в новом переводе «Тысячи одной ночи», что нужно читать не Сезам, а Сим-Сим и что это какое-то растение. (27)Сезам — это было чудо, заколдованное слово. (28) Как я был разочарован, узнав, что это — просто растение. (29)Без преувеличения можно сказать, что я был потрясён этими сказками. (30)Больше всего на свете мне хотелось теперь научиться читать, как Серафима Петровна...  
(В. Каверин\*)

**\* Вениамин Александрович Каверин (Зильбер) (1902-1989) – русский советский писатель и сценарист, член группы «Серапионовы братья», автор многочисленных произведений, среди которых – приключенческий роман «Два капитана».**

22 Какие из высказываний НЕ соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Читать книги так, как старенькая учительница, не умел никто.
- 2) Сказку о сестрице Алёнушке и братце Иванушке герой повествования слышал много раз, но лучше всех эту сказку читала Серафима Петровна.
- 3) Герой повествования сбежал из детского дома, потому что не любил учиться и читать.
- 4) Обучение в детском доме велось на немецком и французском языках.
- 5) Сказки в исполнении Серафимы Петровны потрясли героя повествования.

Ответ: \_\_\_\_\_.

23 Какие из перечисленных утверждений являются ошибочными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложение 5 объясняет причину содержания предложения 4.
- 2) В предложении 7 присутствует элемент повествования.
- 3) В предложениях 19-20 представлено рассуждение.
- 4) В предложениях 27-28 содержится описание.
- 5) В предложениях 29-30 представлено повествование.

Ответ: \_\_\_\_\_.

24 Из предложений 1-5 выпишите разговорное слово.

Ответ: \_\_\_\_\_.

25 Среди предложений 12-16 найдите такое(-ие), которая(-ые) связано(-ы) с предыдущими с помощью личного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(ий).

Ответ: \_\_\_\_\_.



26

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20-23. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.*

«Герой повествования с трепетом вспоминает годы своей далёкой юности, одним из ярких впечатлений которой были «чтения». С помощью такого тропа, как (А) \_\_\_\_\_ (в предложении 5), он подчёркивает, какую важную роль в его судьбе сыграли книги. Говоря о мастерстве учительницы Серафимы Петровны, автор использует такие синтаксические средства выразительности, как (Б) \_\_\_\_\_ (в предложении 18), (В) \_\_\_\_\_ (предложения 19, 20). А (Г) \_\_\_\_\_ («как Серафима Петровна» в предложении 30) указывает на значительность влияния учителя на формирование личности ребенка».

Список терминов:

- 1) фразеологизм
- 2) сравнительный оборот
- 3) восклицательные предложения
- 4) эпитет
- 5) метафора
- 6) противопоставление
- 7) ряд однородных членов
- 8) анафора
- 9) разговорное слово

Ответ:

А	Б	В	Г

*Не забудьте перенести все ответы в бланк ответов № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.*

27

Напишите сочинение по прочитанному тексту. Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста. Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**О проекте «Пробный ЕГЭ каждую неделю»**

Данный ким составлен командой всероссийского волонтерского проекта «ЕГЭ 100 баллов» <https://vk.com/ege100ballov> и безвозмездно распространяется для любых некоммерческих образовательных целей.

**Нашли ошибку в варианте?**

**Напишите нам, пожалуйста, и мы обязательно её исправим!**  
 Для замечаний и пожеланий: [https://vk.com/topic-10175642\\_39008096](https://vk.com/topic-10175642_39008096)  
 (также доступны другие варианты для скачивания)

<b>ФИО:</b>	Утробина Мария Анатольевна
<b>Предмет:</b>	Русский язык
<b>Стаж:</b>	5 лет
<b>Регалии:</b>	Преподаватель образовательного центра «LancmanSchool», образование – МГУ имени М.В. Ломоносова
<b>Аккаунт ВК:</b>	vk.com/maryutro
<b>Сайт и доп. информация:</b>	Готовьтесь бесплатно с vk.com/russian_100 По вопросам индивидуальной подготовки или записи на интенсивные курсы пишите в лс vk.com/maryutro.



**Система оценивания экзаменационной работы по русскому языку****Часть 1**

За верное выполнение заданий 1–7, 9–15, 17–25 экзаменуемый получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

За выполнение задания 16 может быть выставлено от 0 до 2 баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. 1 балл ставится, если: одна из цифр, указанных в ответе, не соответствует эталону; отсутствует одна из цифр, указанных в эталоне ответа. Во всех других случаях выставляется 0 баллов.

За выполнение задания 8 может быть выставлено от 0 до 5 баллов. За выполнение задания 26 может быть выставлено от 0 до 4 баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру из списка, экзаменуемый получает по 1 баллу.

№ задания	Ответ
1	35<или>53
2	ОДНАКО<или>НО
3	5
4	НАЧАВШИЙ
5	ИГРИСТОЕ
6	ГЛАВНЫМ
7	ИХ
8	24387
9	45<или>54
10	24<или>42
11	234<или>любая другая последовательность цифр
12	45<или>54
13	НЕЧЕМ
14	ЧТОБЫЗАТО<или>ЗАТОЧТОБЫ
15	234<или>любая другая последовательность цифр
16	13<или>31
17	1234<или>любая другая последовательность цифр
18	12345<или>любая другая последовательность цифр
19	14<или>41
20	1234<или>любая другая

	последовательность цифр
21	149<или>любая другая последовательность цифр
22	234<или>любая другая последовательность цифр
23	245<или>любая другая последовательность цифр
24	УДРАЛ
25	13
26	5732

**Часть 2****Критерии оценивания заданий с развёрнутым ответом**

Информация о тексте	
Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема роли чтения в становлении личности ребёнка. (Какую роль играет чтение в становлении личности ребенка? Может ли чтение изменить человека?)	1. Чтение играет важную роль в становлении личности ребёнка: оно воспитывает душу, влияет на характер и мировоззрение, может перевернуть внутренний мир человека.
2. Проблема роли учителя в воспитании ребёнка. (Какую роль играет учитель в воспитании маленького человека? Должен ли учитель быть примером для своих учеников?)	2. Настоящий учитель, преданный своему делу, всегда является для ребёнка примером, поэтому его влияние на формирование характера молодого человека, на воспитание его души очень велико.
3. Проблема значения книги в жизни человека. (Каково значение книги в жизни ребёнка?)	3. Интересная, вовремя прочитанная книга может не только повлиять на представления человека об окружающем мире, но и изменить его судьбу.
4. Проблема преданности любимому делу. (Важно ли быть по-настоящему преданным делу?)	4. Иметь в жизни любимое дело и быть преданным ему – очень важно для каждого. Человек, любящий свою



преданным тому делу, которым занимаешься? Какое это имеет значение в жизни человека и окружающих его людей?)	профессию, счастлив сам и способен сделать счастливыми окружающих, способен принести им реальную пользу.
--	--

**3. Критерии оценивания задания с развёрнутым ответом**

№	Критерии оценивания ответа на задание 25	Баллы
<b>I</b>	<i>Содержание сочинения</i>	
<b>K1</b>	<b>Формулировка проблем исходного текста</b>	
	Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) верно сформулировал одну из проблем исходного текста. Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет	<b>1</b>
	Экзаменуемый не смог верно сформулировать ни одну из проблем исходного текста. <b>*Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно (в той или иной форме в любой из частей сочинения) одну из проблем исходного текста, то такая работа по критериям K1–K4 оценивается 0 баллов</b>	<b>0</b>
<b>K2</b>	<b>Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста</b>	
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы. Дано пояснение к 2 приведённым примерам. Выявлена смысловая связь между ними. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет	<b>5</b>
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы. Дано пояснение к 2 приведённым примерам, но не выявлена смысловая связь между ними, или выявлена смысловая связь между примерами, но дано	<b>4</b>

	пояснение только к одному примеру. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет	
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы, но дано пояснение только к одному примеру, смысловая связь между примерами не выявлена, Или Экзаменуемый привёл 1 пример-иллюстрацию из прочитанного текста, важный для понимания проблемы, и дал пояснение к нему. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет	<b>3</b>
	Экзаменуемый привёл <b>2 примера-иллюстрации</b> из прочитанного текста, важных для понимания проблемы, <b>но не пояснил их значение</b>	<b>2</b>
	Экзаменуемый привёл <b>1 пример-иллюстрацию</b> из прочитанного текста, важный для понимания проблемы, <b>но не пояснил его значение</b>	<b>1</b>
	<b>Примеры-иллюстрации</b> из прочитанного текста, важные для понимания проблемы, не приведены, <b>или</b> проблема прокомментирована без опоры на исходный текст, <b>или</b> в комментарии допущены фактические ошибки (одна и более), связанные с пониманием исходного текста, <b>или</b> прокомментирована другая, не сформулированная экзаменуемым проблема, <b>или</b> вместо комментария дан простой пересказ текста, <b>или</b> вместо комментария цитируется большой фрагмент исходного текста	<b>0</b>
<b>K3</b>	<b>Отражение позиции автора исходного текста</b>	
	Экзаменуемый верно сформулировал позицию автора (рассказчика) исходного текста по прокомментированной проблеме.	<b>1</b>



	Фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора исходного текста, нет	
	Позиция автора исходного текста экзаменуемым сформулирована неверно, <b>или</b> позиция автора исходного текста не сформулирована	<b>0</b>
<b>К4</b>	<b>Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста</b>	
	Экзаменуемый выразил своё отношение к позиции автора текста по проблеме (согласившись или не согласившись с автором) и обосновал его	<b>1</b>
	Экзаменуемый не выразил своего отношения к позиции автора текста, <b>или</b> размышления экзаменуемого не соответствуют сформулированной проблеме, <b>или</b> мнение экзаменуемого заявлено лишь формально (например, «Я согласен / не согласен с автором»)	<b>0</b>
<b>II</b>	<i>Речевое оформление сочинения</i>	
<b>К5</b>	<b>Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения</b>	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста	<b>2</b>
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, <b>но</b> допущена одна логическая ошибка, <b>и/или</b> в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста	<b>1</b>
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, <b>но</b> допущено более одной логической ошибки, <b>и/или</b> имеется два случая нарушения абзацного членения текста	<b>0</b>
<b>К6</b>	<b>Точность и выразительность речи</b>	

	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи. <b>* Высший балл по этому критерию экзаменуемый получает только в случае, если высший балл получен по критерию К10</b>	<b>2</b>
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, <b>но</b> прослеживается однообразие грамматического строя речи, <b>или</b> работа экзаменуемого характеризуется разнообразием грамматического строя речи, <b>но</b> есть нарушения точности выражения мысли	<b>1</b>
	Работа экзаменуемого отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи	<b>0</b>
<b>III</b>	<i>Грамотность</i>	
<b>К7</b>	<b>Соблюдение орфографических норм</b>	
	Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)	<b>3</b>
	Допущено не более двух ошибок	<b>2</b>
	Допущено три-четыре ошибки	<b>1</b>
	Допущено более четырёх ошибок	<b>0</b>
<b>К8</b>	<b>Соблюдение пунктуационных норм</b>	
	Пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)	<b>3</b>
	Допущено одна-три ошибки	<b>2</b>
	Допущено четыре-пять ошибок	<b>1</b>
	Допущено более пяти ошибок	<b>0</b>
<b>К9</b>	<b>Соблюдение языковых норм</b>	
	Грамматических ошибок нет	<b>2</b>
	Допущено одна-две ошибки	<b>1</b>
	Допущено более двух ошибок	<b>0</b>
<b>К10</b>	<b>Соблюдение речевых норм</b>	
	Допущено не более одной речевой ошибки	<b>2</b>
	Допущено две-три ошибки	<b>1</b>
	Допущено более трёх ошибок	<b>0</b>
<b>К11</b>	<b>Соблюдение этических норм</b>	
	Этические ошибки в работе отсутствуют	<b>1</b>
	Допущены этические ошибки (одна и более)	<b>0</b>



<b>K12</b>	<b>Соблюдение фактологической точности в фоновом материале</b>	
	Фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют	<b>1</b>
	Допущены фактические ошибки (одна и более) в фоновом материале	<b>0</b>
Максимальное количество баллов за всю письменную работу (K1–K12)		<b>24</b>

При оценке грамотности (K7–K10) следует учитывать объём сочинения. Указанные в таблице нормы оценивания разработаны для сочинения объёмом в 150–300 слов.

Если в сочинении менее 70 слов, то такая работа не засчитывается и оценивается 0 баллов, задание считается невыполненным.

При оценке сочинения объёмом от 70 до 150 слов количество допустимых ошибок четырёх видов (K7–K10) уменьшается. **2 балла по этим критериям ставится в следующих случаях:**

K7 – орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка);

K8 – пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка).

**1 балл по этим критериям ставится в следующих случаях:**

K7 – допущено не более двух ошибок;

K8 – допущено одна–три ошибки;

K9 – грамматических ошибок нет;

K10 – допущено не более одной речевой ошибки.

Высший балл по критериям K7–K12 за работу объёмом от 70 до 150 слов не ставится.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа по всем аспектам проверки (K1–K12) оценивается 0 баллов.

Если в работе, представляющей собой переписанный или пересказанный исходный текст, содержатся фрагменты текста экзаменуемого, то при проверке учитывается только то количество слов, которое принадлежит экзаменуемому. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

