

Единый государственный экзамен по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**Инструкция по выполнению работы**

Экзаменационная работа состоит из двух частей, включающих в себя 27 заданий. Часть 1 содержит 26 заданий, часть 2 содержит 1 задание.

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку отводится 3,5 часа (210 минут).

Ответами к заданиям 1–25 являются число, слово, словосочетание или последовательность чисел и слов. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в бланк ответов № 1.

КИМ

А	Б	В	Г	Д
5	9	3	2	1

Ответ: 7 59321

Ответ: БЕСЦЕЛЬНЫЙ РАСКОЛ

Ответ: 34

Бланк

Задание 27 части 2 представляет собой сочинение по прочитанному тексту. Это задание выполняется на бланке ответов № 2.

Все бланки ЕГЭ заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой или капиллярной ручки.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. **Записи в черновике, а также в тексте контрольных измерительных материалов не учитываются при оценивании работы.**

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

После завершения работы проверьте, что ответ на каждое задание в бланках ответов №1 и №2 записан под правильным номером.

Желаем успеха!

О проекте «Пробный ЕГЭ каждую неделю»

Данный ким составлен командой всероссийского волонтерского проекта «ЕГЭ 100 баллов» <https://vk.com/ege100ballov> и безвозмездно распространяется для любых некоммерческих образовательных целей.

Нашли ошибку в варианте?

Напишите нам, пожалуйста, и мы обязательно её исправим!

Для замечаний и пожеланий: https://vk.com/topic-10175642_39008096
(также доступны другие варианты для скачивания)

СОСТАВИТЕЛЬ ВАРИАНТА:

ФИО:	Сафонова Ольга Александровна
Предмет:	Русский язык
Стаж:	17 лет
Регалии:	Репетитор

РЕДАКТОРЫ ВАРИАНТА

Александр Семенов: <https://vk.com/sae86>



Часть 1

Ответами к заданиям 1 – 26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1 – 3

1) Важнейшей функцией фразеологизмов следует признать не обозначение того или иного предмета, а выражение отношения к тому, о чем говорится. (2) Владение образными средствами языка украшает речь и обогащает приемы ораторского искусства, иными словами, фразеологические средства способны воздействовать на унастроение собеседника во время публичного выступления. (3)... очень важно знать значение разных фразеологических выражений и жизненные ситуации, в которых они могут употребляться.

1

Укажите варианты ответов, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Важнейшая функция фразеологизмов – выражение отношения к тому, о чём говорится, ими нужно умело пользоваться, чтобы украсить и обогатить речь.
- 2) Фразеологизмы украшают речь и обогащают приемы ораторского искусства, потому что выражают отношение к тому, о чем говорится.
- 3) Фразеологизмы способны воздействовать на унастроение собеседника во время публичного выступления.
- 4) Фразеологизмы не обозначают тот или иной предмет, а выражают отношение к тому, о чем говорится, и это их важнейшая функция.
- 5) Чтобы публичное выступление было ярким и воздействовало на слушателей, необходимо знать значение фразеологических выражений и жизненные ситуации, в которых их употребление уместно.

Ответ: _____.

2

Самостоятельно подберите средство связи, которое должно стоять на месте пропуска в 3(третьем) предложении текста. Запишите этот союз.

Ответ: _____

3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **речь**. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором(2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

РЕЧЬ, речи, мн. речи, речей, жен.

1. *только ед.* Способность пользоваться языком слов. Речь - один из признаков, отличающих человека от животных. Развитие речи. Владеть речью (книжн.).

2. *только ед.* Звучащий язык, язык в момент произношения. Севернорусскую речь легко узнать по оканью. «Есть ли и тень рабского унижения в его поступи и речи?» Пушкин (о русском крестьянине).

3. *только ед.* Характер произношения или произнесения. Невнятная речь. «Странная гортанная речь (цыгана) трещит в ушах.» Максим Горький. Спокойная речь. Тихая, отчетливая речь.

4. *только ед.* Тот или иной вид, стиль языка, слог. Художественная речь. Стихотворная речь. Деловая речь.

5. мн. в том же знач., что ед. Слова, разговор, то, что говорят. «А как *речь-то* говорит, словно *реченька журчит*.» Пушкин. «Живые *эти речи* в года минувшие *слыхал когда-то я*.» Лермонтов. «Об этой истине святой премудрых бы *речей* на целу книгу стало.» Крылов. «Наконец я слышу *речь* не мальчика, но мужа.» Пушкин. «Я вспомню *речи* неги страстной, слова тоскующей любви.» Пушкин. «Эти *речи* побережь вам лучше для другого.» Некрасов. «Он всю дорогу осыпал ее своими восторженными *речами*.» Максим Горький. Дружеские речи.

6. *только ед.* Разговор, рассуждение, беседа (разг.). «В то время, о котором идет наша *речь*.» А. Тургенев. О поездке и речи быть не может. О чем у вас (была, будет) *речь*? Не о том (не об этом) *речь* (не в том дело). Опять завел *речь* о ней. Речь идет (шла, пойдет, будет идти) о чем-нибудь. Об этом и речи нет.

7. *только ед.* Слух, молва (обл.). Речь идет в народе.



8. Публичное выступление, высказывание на определенную тему, обращенное к слушателям. «Одна маститая особа сказала речь, хотя и не была записана в числе ораторов.» Салтыков-Щедрин. Приветственная речь. Речь прокурора. Защитительная речь. Надгробная речь.

9. *только ед.* Группа слов, предложение, представляющее собой чье-нибудь высказывание (грам.). Косвенная речь. Прямая речь.

❖ Часть речи (грам.) - грамматическая категория слов, объединенных общностью форм, значения и синтаксической роли.

Ответ: _____.

4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

вероисповЕдание
баловАть
икОнопись
заплЕсневеть
ЗубчАтый

Ответ: _____.

5

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Работа с денежной НАЛИЧНОСТЬЮ – серьезный вопрос для каждой организации.

Мой одноклассник оказался полным НЕВЕЖДОЙ в поэзии А.А. Ахматовой.

АРТИСТИЧЕСКАЯ карьера этой известной актрисы достигла пика в конце её жизни.

Родители должны помнить о том, что хороший ЯЗЫКОВЫЙ детский лагерь будет полезен ребенку для освоения языка.

Статья о творчестве А.И. Солженицына, напечатанная в известном литературном журнале, была очень ИНФОРМАТИВНАЯ.

Ответ: _____.

6

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово

Было ясно, что из всего нашего оружия только 88-мм зенитные орудия с их тяжелыми бронебойными снарядами могут справиться с уничтожением огромного стального исполина.

Ответ: _____.

7

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно

Несколько полотенец
старые якоря
полоскает белье
пять солдат
полтора года друзья

Ответ: _____.



8

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1. Преподаватели выслушали студента и порадовались его академическим знаниям.
2. Трое подростков, среди которых были двое девушек, о чём-то шумно спорили возле школы.
3. Человек, задержанный бесчеловечным ритмом современной жизни, огромным потоком информации, отучается от общения с миром природы и испытывает дискомфорт даже в полутора метрах от города.
4. Пиктограмма представляет собой рисунок, который непосредственно изображает не только вещи, а события и явления.
5. Людей, занимающихся опасными видами спорта, называют экстремалами.
6. Добрый поступок создает и накапливает добро, делает жизнь лучше, развивает гуманность.
7. Я с невольным восхищением наблюдаю за двумя танцующими и завидую грациозности их движений.
8. Размышляя над истоками творчества М. А. Булгакова, понимаешь, что в какой степени он являлся учеником его любимых писателей: М. Е. Салтыкова-Щедрина, Н. В. Гоголя и А. П. Чехова.
9. Прочитав рассказ, я понял, что главное, чему уделяет внимание автор— это проблеме сохранения экологии.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) ошибка в построении предложения с однородными членами
 Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
 В) ошибка в построении сложного предложения
 Г) нарушение видовойременной соотнесённости глагольных форм
 Д) ошибка в употреблении имени числительного

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

9

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) см..нать, обм..кнуть, пож..нать
- 2) р..внина, пок..залось, изл...гать
- 3) изг..рь, подр..сли, нач...нать
- 4) пон..мание, накл..ниться, пол..г
- 5) пом..рить, растр..пал, ст..листический

Ответ: _____.

10

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..валировать, пр..глубокий, пр..бывать в печали
- 2) вз..мать, с..мпровизировать, пост..мпессионистический
- 3) в..явь, под..ячий, фельд..егерская,
- 4) пр..образ, ..неметь, пр..язык
- 5) ..дешний, не видно не ..ги, чре..мерный

Ответ: _____.

11

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) милост..вый, пальт...цо,
- 2) издавн.., замеш..нный в деле
- 3) спал..нка, каракул..вый
- 4) затм..вающий, бараш..к
- 5) здань..це, совестл...вый

Ответ: _____.



- 12 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) накле..нный, зижд..тся
- 2) обид..вший, выкач..ный воздух
- 3) (флаг)ре..л, почу..вший
- 4) бор..щийся, наде..вшийся
- 5) замеш..нное(тесто), постел..шь

Ответ: _____.

- 13 Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **РАЗДЕЛЬНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

(Не)лепые ошибки помешали Анне получить высокий балл на экзамене. Все заметили, что вошедшая в комнату дама была очень (Не)дурна собой. (Не)явившийся на ЕГЭ по причине болезни ученик должен предоставить справку. Мы, к сожалению, (Не)дооценили способности Паши и были приятно удивлены его результатом. (Не)смотря на возникшие трудности, он проявил упорство и справился с поставленной задачей.

Ответ: _____.

- 14 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Я долго смотрел ему (В)ВСЛЕД, ПОТОМ(ЧТО) знал, что увидимся теперь нескоро.

(ПО)НАЧАЛУ Ваня не заметил очевидного, но учитель указал (НА)ПОДОБИЕ данных явлений.

Надо иметь (В)ВИДУ, что (В)СЛЕДСТВИИ сильного дождя дорогу размывло.

На опасном участке альпинисты шли (ПО)ОДНОМУ, ЧТО(БЫ) не сорваться в пропасть.

Игравшие на площадке дети бросились (В)РАССЫПНУЮ (В)ВИДУ начавшегося ливня.

Ответ: _____.

- 15 Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Стари(1)ая дача, которая была построе(2)на еще прадедом, хотя и нуждалась в полноце(3)ом ремонте, отличалась невид(4)ой красотой: реше(5)ая в прекрасном стиле, дача была украше(6)а резными наличниками, золоче(7)ыми фигурками, разброса(8)ыми причудливо повсюду.

Ответ: _____.

- 16 Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1. Мама не только пожелала сыну ни пуха ни пера на экзамене но и обняла его у двери.
2. Туманы в Лондоне бывают если не каждый день то через день обязательно и это не только природное явление но и своеобразная традиция.
3. Сколько скрытого смысла в строках стихотворения и какой отклик они вызывают в наших душах!
4. По велению призвания и во имя своего внутреннего пробуждения человек может совершать чудеса и выносить тяжчайшие страдания испытания и несчастья.
5. В то время крепостные валы еще были покрыты зарослями боярышника и жимолости и в них гнездились птицы.

Ответ: _____.

- 17 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Можно представить себе, как человек (1) подобрав на улице измятый рубль(2) и (3) прикарманив его себе(4) начнет с этого рубля свой роман легко и просто. Но вскоре роман (5) подгоняемый воображением(6) и (7)рвущийся на волю(8) пойдет вглубь и вширь(9) требуя от писателя все новых жертв.

Ответ: _____.



- 18** Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Простите (1) мирные долины(2)
И вы(3) знакомых гор вершины(4)
И вы(5) знакомые леса;
Прости (6) небесная краса(7)
Прости(8) веселая природа(9)
Меняю милый, тихий свет
На шум блистательных сует...
Прости ж и (10) ты(11) моя свобода!
(А.С.Пушкин).

Ответ: _____.

- 19** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Сыновья Иоганна Себастьяна Баха(1) и другие воспитанные им музыканты(2) из числа (3)которых(4) вышло немало серьезных профессионалов(5) свидетельствуют о таланте Баха –педагога.

Ответ: _____.

- 20** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Печально поглядывал он по сторонам(1) и ему становилось жаль и небо, и землю, и лес(2) а(3)когда самая высокая нота свирели пронеслась протяжно в воздухе и задрожала(4) как дрожит голос плачущего человека(5) то ему стало чрезвычайно горько и обидно на беспорядок(6) который намечался в природе.

Ответ: _____.

- 21** Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

1.Тишина была такой полной и угрюмой, а небо таким душным, что мальчику казалось – раздайся хоть один только резкий звук, и в природе произойдет что-то страшное: смерч, ураган, землетрясение. 2. Она первым делом отправилась в ссудную лавку и заложила там чудесное кольцо с бирюзой - единственную свою драгоценность.3.Пшеница, просо, овес, подсолнух, кукуруза, бахчи, картофель – словом, на что только ни взгляни, все уже созрело и требовало хозяйских хлопот и заботливых, старательных рук. 4. Двое людей, он и она, шли рядом: он – молодой человек в темном комбинезоне, она – молодая, очень хорошенькая молодая девушка в цветастом платье. 5. Один атом натрия замещает один атом водорода, один атом цинка – два атома водорода, а один атом алюминия – три атома водорода. 6. Старику оставалась единственная радость – воспоминание о прошлом.7.Объехали какую-то старую плотину, потонувшую в крапиве, и давно высохший пруд – глубокую ярыгу, заросшую бурьяном выше человеческого роста.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 21-26

1)Я видел это на пригородной танцплощадке. (2)Весёлый, горбоносый, гибкий, с фиолетовым отливом чёрных глаз, он пригласил её танцевать с таким зверским, жадным видом, что она испугалась даже, глянув на него жалким, растерянным взглядом некрасивой девушки, которая не ожидала к себе внимания. (3)— Что вы, что вы! (4)— Разрешите? — повторил он настойчиво и показал крупные белые зубы деланной улыбкой. (5)— Мне будет очень приятно. (6)Она оглянулась по сторонам, будто в поиске помощи, быстро вытерла платочком пальцы, сказала с запинкой: (7)— Наверно, у нас ничего не получится. (8)Я плохо... (9)—Ничего. (10)Прошу. (11)Как-нибудь. (12)Красавец танцевал бесстрастно, щегольски и, полный холодного высокомерия, не глядел на неё, она же топталась неумело, мотая юбкой, нацелив напряжённые глаза ему в галстук, и вдруг толчком вскинула голову — вокруг перестали танцевать, выходили из круга, послышался свист; за ними наблюдали, видимо, его приятели и делали замечания с едкой насмешливостью, передразнивали её движения, трясясь и корчась от смеха. (13)Её партнёр каменно изображал городского



кавалера, а она всё поняла, всю непростительную низость, но не оттолкнула, не выбежала из круга, только сняла руку с его плеча и, ало краснея, постучала пальцем ему в грудь, как обычно стучат в дверь. (14)Он, удивлённый, склонился к ней, поднял брови, она снизу вверх медленно посмотрела ему в зрачки с непроницаемо-презрительным выражением опытной красивой женщины, уверенной в своей неотразимости, и ничего не сказала. (15)Нельзя позабыть, как он переменялся в лице, потом он отпустил её и в замешательстве как-то чересчур вызывающе повёл к колонне, где стояли её подруги. (16)У неё были толстые губы, серые и очень большие, словно погружённые в тень диковатые глаза. (17)Она была бы некрасивой, если бы не тёмные длинные ресницы, почти жёлтые ржанные волосы и тот взгляд снизу вверх, преобразивший её в красавицу и навсегда врезавшийся в мою память.

(По Ю.В. Бондареву*) * Юрий Васильевич Бондарев (род. в 1924 г.) — русский писатель, сценарист, автор многочисленных произведений о Великой Отечественной войне.

22 Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1. Молодой человек долго и внимательно выбирал девушку, которая составила бы ему достойную пару для танца, поскольку он был профессиональным танцором.
2. Парень был высокомерным красавцем, который танцевал на площадке щегольски и бесстрастно, не обращая внимание на девушку.
3. Юноше очень понравилась девушка, и он долго не решался подойти к ней с приглашением потанцевать, чтобы потом проводить ее.
4. Автор на всю жизнь запомнил девушку, которая достойно вынесла унижения щеголя.
5. Молодой человек остался невозмутимым и никак не отреагировал на реакцию девушки на подлость с его стороны.

Ответ: _____.

23 Какие из перечисленных утверждений являются ошибочными? Укажите номера ответов.

1. Предложение 13 содержит рассуждение.
2. В предложении 15 содержится описание состояния человека.
3. Предложение 17 является следствием того, о чем говорится в предложении 16.
4. В предложении 12 содержится повествование.
5. Предложение 14 называет причину то, о чем говорится в 13.

Ответ: _____.

24 Из предложений 15-17 выпишите фразеологический оборот.

Ответ: _____.

25 Среди предложений 6-14 найдите такое, которое связано с предыдущими при помощи контекстного синонима. Укажите номер этого предложения.

Ответ: _____.

26 Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20-23. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Размышляя над основной проблемой текста, автор стремится описать главного героя так, чтобы читатель мог представить этого щеголя как можно лучше. Для этого писатель использует такой троп, как - А (предложение 2). Привлекает внимание читателя к проблеме и описание девушки с помощью тропа - Б (предложения 6, 16). Синтаксическое средство - В (предложение 12) проводит границу в поведении молодых людей и их характеров. А лексическое средство – Г (предложение 17) особо подчеркивает отношение девушки к низкому поступку юноши.



Список терминов:

1. метонимия
2. вводные слова
3. антитеза
4. однородные члены
5. фразеологизм
6. метафора
7. эпитет
8. контекстуальные антонимы
9. сравнительный оборот

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в бланк ответов № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

27

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Система оценивания экзаменационной работы по русскому языку

Часть 1

За верное выполнение заданий 1–7, 9–15, 17–25 экзаменуемый получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

За выполнение задания 16 может быть выставлено от 0 до 2 баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют

другие цифры. 1 балл ставится, если: одна из цифр, указанных в ответе, не соответствует эталону; отсутствует одна из цифр, указанных в эталоне ответа. Во всех других случаях выставляется 0 баллов.

За выполнение задания 8 может быть выставлено от 0 до 5 баллов.

За выполнение задания 26 может быть выставлено от 0 до 4 баллов.

Верным

считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру из списка, экзаменуемый получает по 1 баллу.

№ задания	Ответ
1	12
2	поэтому
3	1
4	ИКОНОПИСЬ
5	ЯЗЫКОВОЙ
6	ОГРОМНОГО
7	ПОЛОЩЕТ
8	49862
9	134
10	15
11	234
12	135
13	НЕЯВИВШИЙСЯ
14	ВРАССЫПНУЮВВИДУ
15	13458
16	14
17	14589
18	12345678911
19	25
20	12456





21	26
22	24
23	135
24	СВЕРХУВНИЗ
25	13
26	7935

Часть 2

Критерии оценивания заданий с развёрнутым ответом

Информация о тексте	
Примерный круг проблем	Авторская позиция
Проблема подлости.	1. Подлость – отрицательное проявление души человека. С подлостью окружающим нельзя мириться.
2. Проблема человеческого достоинства.	2. Человек должен в любой ситуации не терять своего лица. Достойное поведение всегда вызывает уважение.

3. Критерии оценивания задания с развёрнутым ответом

№	Критерии оценивания ответа на задание 25	Баллы
I	Содержание сочинения	
K1	Формулировка проблем исходного текста	
	Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) верно сформулировал одну из проблем исходного текста. Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет	1

	Экзаменуемый не смог верно сформулировать ни одну из проблем исходного текста. *Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно (в той или иной форме в любой из частей сочинения) одну из проблем исходного текста, то такая работа по критериям K1–K4 оценивается 0 баллов	0
K2	Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста	
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы. Дано пояснение к 2 приведённым примерам. Выявлена смысловая связь между ними. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет	5
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы. Дано пояснение к 2 приведённым примерам, но не выявлена смысловая связь между ними, или выявлена смысловая связь между примерами, но дано пояснение только к одному примеру. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет	4
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы, но дано пояснение только к одному примеру, смысловая связь между примерами не выявлена, Или Экзаменуемый привел 1 пример-иллюстрацию из прочитанного текста, важный для понимания проблемы,	3

	и дал пояснение к нему. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет	
	Экзаменуемый привёл 2 примера-иллюстрации из прочитанного текста, важных для понимания проблемы, но не пояснил их значение	2
	Экзаменуемый привёл 1 пример-иллюстрацию из прочитанного текста, важный для понимания проблемы, но не пояснил его значение	1
	Примеры-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания проблемы, не приведены, или проблема прокомментирована без опоры на исходный текст, или в комментарии допущены фактические ошибки (одна и более), связанные с пониманием исходного текста, или прокомментирована другая, не сформулированная экзаменуемым проблема, или вместо комментария дан простой пересказ текста, или вместо комментария цитируется большой фрагмент исходного текста	0
К3	Отражение позиции автора исходного текста	
	Экзаменуемый верно сформулировал позицию автора (рассказчика) исходного текста по прокомментированной проблеме. Фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора исходного текста, нет	1
	Позиция автора исходного текста экзаменуемым сформулирована неверно, или позиция автора исходного текста не сформулирована	0

К4	Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста	
	Экзаменуемый выразил своё отношение к позиции автора текста по проблеме (согласившись или не согласившись с автором) и обосновал его	1
	Экзаменуемый не выразил своего отношения к позиции автора текста, или размышления экзаменуемого не соответствуют сформулированной проблеме, или мнение экзаменуемого заявлено лишь формально (например, «Я согласен / не согласен с автором»)	0
II	<i>Речевое оформление сочинения</i>	
К5	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка, и/или в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более одной логической ошибки, и/или имеется два случая нарушения абзацного членения текста	0
К6	Точность и выразительность речи	



	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи. * Высший балл по этому критерию экзаменуемый получает только в случае, если высший балл получен по критерию K10	2
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, но прослеживается однообразие грамматического строя речи, или работа экзаменуемого характеризуется разнообразием грамматического строя речи, но есть нарушения точности выражения мысли	1
	Работа экзаменуемого отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи	0
III	<i>Грамотность</i>	
K7	Соблюдение орфографических норм	
	Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)	3
	Допущено не более двух ошибок	2
	Допущено три-четыре ошибки	1
	Допущено более четырёх ошибок	0
K8	Соблюдение пунктуационных норм	
	Пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)	3
	Допущено одна-три ошибки	2
	Допущено четыре-пять ошибок	1
	Допущено более пяти ошибок	0
K9	Соблюдение языковых норм	
	Грамматических ошибок нет	2
	Допущено одна-две ошибки	1
	Допущено более двух ошибок	0
K10	Соблюдение речевых норм	
	Допущено не более одной речевой ошибки	2

	Допущено две-три ошибки	1
	Допущено более трёх ошибок	0
K11	Соблюдение этических норм	
	Этические ошибки в работе отсутствуют	1
	Допущены этические ошибки (одна и более)	0
K12	Соблюдение фактологической точности в фоновом материале	
	Фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют	1
	Допущены фактические ошибки (одна и более) в фоновом материале	0
Максимальное количество баллов за всю письменную работу (K1–K12)		24

При оценке грамотности (K7–K10) следует учитывать объём сочинения¹. Указанные в таблице нормы оценивания разработаны для сочинения объёмом в 150–300 слов.

Если в сочинении менее 70 слов, то такая работа не засчитывается и оценивается 0 баллов, задание считается невыполненным.

При оценке сочинения объёмом от 70 до 150 слов количество допустимых ошибок четырёх видов (K7–K10) уменьшается. **2 балла по этим**

критериям ставится в следующих случаях:

K7 – орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка);

K8 – пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка).

1 балл по этим критериям ставится в следующих случаях:

K7 – допущено не более двух ошибок;

K8 – допущено одна-три ошибки;

K9 – грамматических ошибок нет;

K10 – допущено не более одной речевой ошибки.

Высший балл по критериям K7–K12 за работу объёмом от 70 до 150 слов не ставится.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа по всем аспектам проверки (K1–K12) оценивается 0 баллов.

Если в работе, представляющей собой переписанный или пересказанный исходный текст, содержатся фрагменты текста экзаменуемого, то при проверке учитывается только то количество слов, которое принадлежит экзаменуемому. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

