

Единый государственный экзамен по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Инструкция по выполнению работы

Экзаменационная работа состоит из двух частей, включающих в себя 27 заданий. Часть 1 содержит 26 заданий, часть 2 содержит 1 задание.

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку отводится 3,5 часа (210 минут).

Ответами к заданиям 1–25 являются число, слово, словосочетание или последовательность чисел и слов. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в бланк ответов № 1.

КИМ

Ответ:

А	Б	В	Г	Д
5	9	3	2	1

 7 5 9 3 2 1

Ответ: БЕСЦЕЛЬНЫЙ РАСКОЛ
 9 Б Е С Ц Е Л Ь Н Ы Й Р А С К О Л

Ответ: 34
 14 34

Blank

Задание 27 части 2 представляет собой сочинение по прочитанному тексту. Это задание выполняется на бланке ответов № 2.

Все бланки ЕГЭ заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой или капиллярной ручки.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. **Записи в черновике, а также в тексте контрольных измерительных материалов не учитываются при оценивании работы.**

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

После завершения работы проверьте, что ответ на каждое задание в бланках ответов №1 и №2 записан под правильным номером.

Желаем успеха!

О проекте «Пробный ЕГЭ каждую неделю»

Данный ким составлен командой всероссийского волонтерского проекта «ЕГЭ 100 баллов» <https://vk.com/ege100ballov> и безвозмездно распространяется для любых некоммерческих образовательных целей.

Нашли ошибку в варианте?

Напишите нам, пожалуйста, и мы обязательно её исправим!

Для замечаний и пожеланий: https://vk.com/topic-10175642_39008096

(также доступны другие варианты для скачивания)

Составитель варианта:

ФИО:	Косяк Татьяна Ивановна,
Предмет:	Русский язык
Стаж:	20 лет
Аккаунт ВК:	https://vk.com/id12460649



Часть 1

Ответами к заданиям 1 – 26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1 – 3

(1) Суждения о прошлом языка, уходящем далеко в глубь веков, всегда предположительны. (2) По определённым фрагментам учёные-лингвисты постепенно восстанавливают целый мир, давно затерявшийся в прошлом. (3) <...> настоящие открытия в историческом языкознании совершаются только тогда, когда удаётся соединить кропотливый поиск фактов и смелость мышления, рождающую яркие, захватывающие гипотезы.

1

Укажите варианты ответов, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Настоящие открытия в историческом языкознании, касающиеся прошлого языка, возможны тогда, когда удаётся соединить кропотливый поиск фактов и смелость мышления.

2) Довольно часто суждения о прошлом языка позволяют восстановить целый мир, давно затерявшийся в прошлом.

3) Только кропотливый поиск фактов и смелость мышления учёных-лингвистов позволяют совершать настоящие открытия в области прошлого языка.

4) Только смелость мышления позволяет учёным-лингвистам по крупинкам восстанавливать знания о прошлом языка, совершать настоящие открытия в историческом языкознании.

5) Суждения о прошлом языка, которые носят предположительный характер, возможно подтверждать, если кропотливо и целенаправленно собирать исторические факты.

Ответ: _____.

2

Самостоятельно подберите сочинительный союз, который должен стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите этот союз.

Ответ: _____.

3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ЯЗЫК. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ЯЗЫК, -а, мн. -и, -ов, м.

1) ед. Совокупность средств выражения в словесном творчестве, основанных на общенародной звуковой, словарной и грамматической системе. Я. Пушкина. Я. писателей. Я. художественной литературы.

2) Исторически сложившаяся система звуковых словарных и грамматических средств, являющаяся орудием общения, обмена мыслями и взаимного понимания людей в обществе. Великий русский я. Славянские языки. Литературный я.

3) ед. Речь, способность говорить. Лишиться языка. Больной лежит без языка и без движений.

4) перен. Пленный, захваченный для получения нужных сведений (разг.). Взять, привести языка.

5) Система знаков (звуков, сигналов), передающих информацию. Я. животных. Я. жестов.

Ответ: _____.



- 4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

полОжил
стАтуя
цемЕнт
плодоносИть
принЯв

Ответ: _____.

- 5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

ЦАРСКИЙ дворецкий, стоя на ступенях крыльца, раздавал им от имени Иоанна яства и денежные дачи.

Американское предложение значило для него, что ЭФФЕКТИВНОСТЬ его работы возрастёт.

Над городом плыл ПРАЗДНИЧНЫЙ звон колоколов.

На окраине земли судно будет оставлять на известном расстоянии один от другого склады с припасами, чтобы санная экспедиция могла ЗАПОЛНИТЬ свои запасы и на второй год.

Когда ребёнка крестили, матери предложили на ВЫБОР какие-то уж очень странные имена, вроде Моккия, Соссия, Хоздзата.

Ответ: _____.

- 6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово

Работодатель должен предложить свободную вакансию всем сотрудникам одновременно.

Ответ: _____.

- 7 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно

ДЕШЕВЕЕ сахара
у ОБЕИХ подруг
хорошо ПРОПОВЕДУЕТ
ИХ фирма
ПЕЧЁТ ватрушки

Ответ: _____.



8

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

**ГРАММАТИЧЕСКИЕ
ОШИБКИ**

А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

Б) ошибка в построении сложного предложения

В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

Д) нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Каждый, кто читал повесть А. С. Пушкина «Капитанская дочка», сочувствуют главным героям.
- 2) О творчестве великого композитора П. И. Чайковского повествуется в рассказе К. Г. Паустовского «Скрипучих половицах».
- 3) Благодаря состоявшемуся разговору с Гайдном решение Бетховена учиться у знаменитого композитора и ехать в Вену укрепилось.
- 4) В журнале «Юность» была опубликована рецензия на новый сборник стихов молодых поэтов.
- 5) Иллюстрации к рассказам всем очень понравились, присланные на конкурс.
- 6) Человеку показалось то, что это сон.
- 7) Все, кто изучал творчество М. Ю. Лермонтова, знают много его стихотворений.
- 8) Замирает на мгновение сердце и вдруг застучит вновь.
- 9) Плохо выраженная мысль — это не только лень речевых усилий, но и лень мысли.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

9

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) прик..сновение, несг..раемый, расст..латься
- 2) укр..шения, р..скошный, загр..ждение
- 3) м..тодика, ск..чок, погл..щение (влаги)
- 4) подр..внять (волосы), распол..жение, откл..нение
- 5) бл..стательный, пос..деть (от горя), прим..рять (спорщиков)

Ответ: _____.

10

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..клонить (голову), пр..ступить (к работе), пр..емница
- 2) пост..мперализм, спорт..гра, меж..рригационный
- 3) бе..форменный, ..дача, бе..возвратно
- 4) з..пирать, р..згрузить, пр..бабка
- 5) под..езд, раз..яснил, из..являть

Ответ: _____.

11

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) прицел..вающийся, понаде..вшишь
- 2) человеч..ство, черешн..вый
- 3) рассыпч..тый, издавн..
- 4) институт..кий, молодец..кий
- 5) ослаб..вающий, одиноч..ство

Ответ: _____.



12 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) (студенты) труд..тся, кол..щая (боль)
- 2) се..щий, забле..т (ягнята)
- 3) омыва..мый, беспоко..шся
- 4) подстрел..нный, раска..вшийся
- 5) пил..щие (дерево рабочие), разве..нный

Ответ: _____.

13 Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово

Это отняло у меня всего пять минут, (не)больше.
Большого восторга от этой реплики я (не)испытал.
К сожалению, реальность оказалась (не)такой радужной.
Попадись соколу на глаза птица, (не)сдобровать ей.
И снова последовал обтекаемый, вежливый и ничего (не)проясняющий ответ.

Ответ: _____.

14 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(В)ТЕЧЕНИЕ (ПОЛУ)ЧАСА «Меркурий» маневрировал, уклоняясь от губительного огня мощной вражеской артиллерии. (Тренев В.)

Плот был засыпан (С)ВЕРХУ толстым слоем листьев и опавших метёлок камыша, (ОТ)ЧЕГО по цвету почти ничем не отличался от мутной болотной жижи, расстилающейся вокруг. (Серба А.)

Матросы завязывали вещевые мешки, подгоняли их лямки так, ЧТО(БЫ) мешок плотно лежал на спине и в ТО(ЖЕ) время не стеснял движений, ещё раз проверяли оружие. (Селянкин О.)

(ОТ)ТУДА-ТО и доносился лай, (ПО)ПРЕЖНЕМУ злобный и напряжённый. (Федосеев Г.)

У Вангура был отличный аппетит. Он БУД(ТО) знал, что ему нужно догнать других лосят, и он старался. Но в росте ВСЁ(РАВНО)все равно отставал.(Аргунова Н.)

Ответ: _____.

15 Укажите все цифру(-ы), на месте которых пишется **Н**.

В полку между молодыми офицерами была распростране(1)а довольно наивная, мальчишеская, смехотворная игра: обучать денщиков разным дикови(2)ым, необыкнове(3)ым вещам. (Куприн А.)

Ответ: _____.

16 Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) С пугающей торопливостью туман покидал болото и его белые клочья были похожи на взмывающих в небо лебедей.
- 2) В тёмных и влажных еловых лесах с большим количеством черники грибов мало.
- 3) Возок то подпрыгивал то опускался куда-то в глубину то покачивался.
- 4) Не только у славян но и у всех древних народов дуб почитался священным деревом.
- 5) Где-то за домами раздались выстрелы и потонули в синем куполе неба.

Ответ: _____.

17 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Наш эшелон (1) собранный из товарных теплушек (2) проплутав около недели (3) по заснеженным пространствам России (4) наконец февральской выюжной ночью нашёл себе пристанище в серпуховском тупике. (Носов Е.)

Ответ: _____.



- 18** **Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Серебристая (1) дорога (2)
Ты (3) зовёшь меня куда?
Свечкой чисточетверговой (4)
Над тобой (5) горит звезда.
Дай (6) ты (7) мне зарю на дровни,
Ветку вербы на узду.
Может (8) быть (9) к вратам Господним
Сам себя я приведу.
(С. Есенин)

Ответ: _____.

- 19** **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Журавлёв кинулся к оружию (1) возле (2) которого (3) копошился батареец с перебитой рукой. (Ананьев А.)

Ответ: _____.

- 20** **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Рыжов был человек инициативный и хозяйственный (1) и (2) хотя (3) на заводе его многие не терпели (4) в цехе рабочие и инженеры его любили и уважали. (Давыдова Н.)

Ответ: _____.

- 21** Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним из тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений

1) Июнь — это раннее лето, но оно уже заявляет о себе шумом, свойственным началу большого праздника. 2) В живой природе наступает период, когда самым главным становится забота о потомстве. 3) С рассвета до заката слышна птичья разноголосица. 4) Писк и крик, щебетание и карканье, посвистывание и чириканье — все это наполняет пространство.

5) Воздух просто звенит от разнообразия звуков: тихих, мелодичных и резких, будоражащих, сменяющих друг друга. 6) Мир птиц и букашек, снующих без усталости, охвачен радостью и суетой. 7) Смело рассекают воздух стрижи, криком извещая о смене погоды. 8) Они штурмуют небо, бесстрашно взмывая вверх и так же стремительно падая вниз, добывая корм своим птенцам. 9) Забота о потомстве становится главным делом их жизни. 10) Их крики — это восторг и радость!

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 21-26

(1) В Москве осень, а в Коктебеле бархатный сезон.
(2) Хотя времена иные, но и нынче хорошо в Крыму. (3) Вдоль набережной — сплошные магазины-скворечники с яркой пестрядью этикеток и оберток, кафе, шашлычные, закусочные. (4) Но остались главное — море, небо, горы, степь; их молчание, ропот волн, шелест травы — словом, главное.
(5) А вечерами — шумная набережная, от затенённой диким виноградом веранды до музея Волошина. (6) Прогулки, разговоры, толкотня. (7) Занятные безделушки на парапете и лотках. (8) Что-то рассмотришь, что-то купишь — себе или родным и друзьям в подарок. (9) Всё славно. (10) И лишь пожилая женщина с букетами полыни тревожила меня. (11) Она была так ни к месту и своим видом — потёртое пальто, тёмный платок, старость — и своими жалкими, никому не нужными букетами. (12) Вечерами она, сгорбившись, одиноко сидела на скамейке на самом краю набережной. (13) Она была лишней на этом осеннем, но всё же празднике на берегу моря.
(14) В первый же день я, конечно, купил у неё букетик полыни, выслушав: «Повесите на стенку и так хорошо будет пахнуть!» (15) Купил, словно долг отдал. (16) Но от этого не стало легче! (17) Конечно же, не от хорошей жизни прибрела она сюда. (18) Сидит, потом медленно бредёт во тьму домой. (19) Старая мать моя обычно, ещё солнце не сядет, уже ложится в постель. (20) Говорит, что устала. (21) Ведь и в самом деле устала: такая долгая жизнь. (22) И такой долгий летний день — для старого человека. (23) Старые люди... (24) Сколько их ныне с протянутой рукой!
(25) И эта одинокая пожилая женщина на набережной! (26) Просить милостыню, видно, не хочет. (27) Хотя подали бы ей много больше, чем выручит за свои жалкие сухие веточки. (28) Но просить не хочет. (29) Сидит...



(30) Прошёл день, другой, третий. (31) Ещё радовали солнечные дни, тёплое море, голубое небо, яркие клумбы оранжевых бархоток и пахучих петуний, зелень деревьев. (32) В Москве сыро, холодно и даже снег прошёл, а здесь ласковое лето. (33) Днём — хорошо, вечером приятно погулять по набережной, постоять на причале возле рыбаков. (34) И всякий же вечер была старая женщина, одиноко сидящая возле букетов сухой полыни. (35) Но однажды, выйдя на набережную, увидел я, что возле старой женщины, на её скамейке, сидит пара: бородатый мужчина — на краешке скамьи, на отлете, мирно покуривает, а супруга его живо беседует со старушкой. (36) Сухой букетик — в руке, какие-то слова о пользе полыни и всяких других растений. (37) А разговоры «о пользе» весьма притягательны. (38) Вот возле старой женщины, у её букетиков, заслышав что-то «о пользе», стали останавливаться. (39) День на исходе, забот никаких. (40) Самое время побеседовать «о пользе». (41) Беседуют и, гляжу, покупают. (42) Дело-то копеечное. (43) Поглядел я, порадовался, побрёл потихоньку своей дорогой. (44) А на душе как-то спокойно стало. (45) Ведь так тревожно было видеть её одиночество, словно заноза вонзалась в сердце. (46) Следующим вечером — та же картина: женщины беседуют, бородатый мужчина спокойно покуривает рядом. (47) Слышу, старушку уже по имени-отчеству величают. (48) Значит, познакомились. (49) Это и вовсе хорошо. (50) В один из последних вечеров видел я и старую женщину с сухими цветами, и её новых друзей. (51) Последние, видимо, уезжали. (52) Мужчина что-то записывал на бумажке. (53) Наверное, адрес. (54) На следующий день — гроза, ливень, потом моросило. (55) Вышел я вечером — никого. (56) И старушки тоже, конечно, нет. (57) Но тогда, в тот последний мой крымский вечер, и теперь, от Коктебеля вдали, я вспоминаю о старой женщине без горечи и печали. (58) Нашлись люди добрые, посидели возле неё, поговорили. (59) А что ещё нужно старому человеку? (60) Теперь она зимует и ждёт весны. (61) Как и все мы, грешные, ждём тепла, небесного ли, земного. (62) Любое — в помощь. (по Б. П. Екимову*)

*Борис Петрович Екимов (род. в 1938 г.) — российский прозаик и публицист.

22

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Рассказчик купил у пожилой женщины букетик полыни, чтобы использовать эту траву в лечебных целях.
- 2) Пожилая женщина, сидевшая на набережной, просила у людей милостыню.
- 3) Супружеская пара завязала знакомство с пожилой женщиной, продающей на набережной букетики полыни.
- 4) Когда рассказчик увидел, что пожилая женщина, у которой он купил полынь, проводит вечер в обществе супружеской пары, у него стало спокойно на душе.
- 5) Полынь, по мнению героев, обладает полезными свойствами.

Ответ: _____.

23

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 2–4 представлено повествование.
- 2) Предложения 11–13 объясняют содержание предложения 10.
- 3) Предложения 38 и 39 противопоставлены по содержанию.
- 4) В предложениях 57–59 содержится рассуждение.
- 5) Предложения 31, 32 содержат описание.

Ответ: _____.

24

Из предложений 43–46 выпишите антонимы (антонимическую пару).

Ответ: _____.

25

Среди предложений 2–11 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью личного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.



26

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20-23. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

«Автор создаёт представление о природе и мягком климате Крыма, используя синтаксическое средство - (А)_____ (в предложениях 4,31), а также приём - (Б)_____ (в предложении 32). Ещё одно синтаксическое средство - (В)_____ (предложения 15-16, 23-25), а также троп - (Г)_____ (в предложениях 15, 45) - передают испытываемые рассказчиком чувства, помогают понять его отношение к одинокой пожилой женщине, продававшей букетики полыни на набережной, к жизненной ситуации, в которой она оказалась». Список терминов:

Список терминов:

- 1) парцелляция
- 2) эпитет
- 3) восклицательные предложения
- 4) олицетворение
- 5) риторический вопрос
- 6) противопоставление
- 7) сравнение
- 8) синонимы
- 9) ряды однородных членов предложения

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в бланк ответов № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

27

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный

или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.



Система оценивания экзаменационной работы по русскому языку**Часть 1**

За верное выполнение заданий 1–7, 9–15, 17–25 экзаменуемый получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

За выполнение задания 16 может быть выставлено от 0 до 2 баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. 1 балл ставится, если: одна из цифр, указанных в ответе, не соответствует эталону; отсутствует одна из цифр, указанных в эталоне ответа. Во всех других случаях выставляется 0 баллов.

За выполнение задания 8 может быть выставлено от 0 до 5 баллов. За выполнение задания 26 может быть выставлено от 0 до 4 баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру из списка, экзаменуемый получает по 1 баллу.

№ задания	Ответ
1	13
2	ОДНАКО ,НО
3	2
4	ПОЛОЖИЛ
5	ПОПОЛНИТЬ
6	СВОБОДНУЮ
7	ДЕШЕВЛЕ
8	56218
9	14
10	245
11	235
12	25
13	НЕСДОБРОВАТЬ
14	СВЕРХУОТЧЕГО
15	1
16	14
17	124
18	29
19	1
20	124
21	110
22	345

23	245
24	СПОКОЙНОТРЕВОЖНО
25	11
26	9637

Часть 2**Критерии оценивания заданий с развёрнутым ответом**

Информация о тексте	
Проблемы	Позиция автора
1. Проблема одинокой старости. (В чём нуждается одинокий пожилой человек?)	Одинокий пожилой человек нуждается в человеческом участии, в общении с доброжелательными людьми.
2. Проблема бедности одиноких пожилых людей.	Пожилые люди, оказавшись в одиночестве, могут нуждаться в средствах для жизни, и тогда кто-то из них встаёт с протянутой рукой, а те, кому просить не позволяет гордость, пытаются заработать своим трудом, несмотря на возраст и усталость.
3. Проблема отношения людей к одиноким старикам. (Как люди относятся к проблемам одиноких пожилых людей?)	Люди испытывают сочувствие и сострадание к одиноким старикам, но не все находят в себе душевные силы, чтобы проявить к ним искреннее участие, оказать действенную помощь.
4. Проблема потребности людей в душевной теплоте. (В чём нуждается каждый человек?)	Каждый человек испытывает потребность не только в тепле, которое дарит природа, но и в душевной теплоте, исходящей от других людей.

3. Критерии оценивания задания с развёрнутым ответом

№	Критерии оценивания ответа на задание 25	Баллы
I	<i>Содержание сочинения</i>	
K1	Формулировка проблем исходного текста	
	Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) верно сформулировал одну из проблем	1



	исходного текста. Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет	
	Экзаменуемый не смог верно сформулировать ни одну из проблем исходного текста. *Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно (в той или иной форме в любой из частей сочинения) одну из проблем исходного текста, то такая работа по критериям К1–К4 оценивается 0 баллов	0
К2	Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста	
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы. Дано пояснение к 2 приведённым примерам. Выявлена смысловая связь между ними. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет	5
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы. Дано пояснение к 2 приведённым примерам, но не выявлена смысловая связь между ними, или выявлена смысловая связь между примерами, но дано пояснение только к одному примеру. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет	4
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы, но дано пояснение только к одному примеру, смысловая связь между примерами не выявлена,	3

	Или Экзаменуемый привёл 1 пример-иллюстрацию из прочитанного текста, важный для понимания проблемы, и дал пояснение к нему. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет	
	Экзаменуемый привёл 2 примера-иллюстрации из прочитанного текста, важных для понимания проблемы, но не пояснил их значение	2
	Экзаменуемый привёл 1 пример-иллюстрацию из прочитанного текста, важный для понимания проблемы, но не пояснил его значение	1
	Примеры-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания проблемы, не приведены, или проблема прокомментирована без опоры на исходный текст, или в комментарии допущены фактические ошибки (одна и более), связанные с пониманием исходного текста, или прокомментирована другая, не сформулированная экзаменуемым проблема, или вместо комментария дан простой пересказ текста, или вместо комментария цитируется большой фрагмент исходного текста	0
К3	Отражение позиции автора исходного текста	
	Экзаменуемый верно сформулировал позицию автора (рассказчика) исходного текста по прокомментированной проблеме. Фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора исходного текста, нет	1
	Позиция автора исходного текста экзаменуемым сформулирована неверно, или позиция автора исходного текста не сформулирована	0
К4	Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста	



	Экзаменуемый выразил своё отношение к позиции автора текста по проблеме (согласившись или не согласившись с автором) и обосновал его	1
	Экзаменуемый не выразил своего отношения к позиции автора текста, или размышления экзаменуемого не соответствуют сформулированной проблеме, или мнение экзаменуемого заявлено лишь формально (например, «Я согласен / не согласен с автором»)	0
II	<i>Речевое оформление сочинения</i>	
K5	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка, и/или в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более одной логической ошибки, и/или имеется два случая нарушения абзацного членения текста	0
K6	Точность и выразительность речи	
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи. * Высший балл по этому критерию экзаменуемый получает только в случае, если высший балл получен по критерию K10	2

	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, но прослеживается однообразие грамматического строя речи, или работа экзаменуемого характеризуется разнообразием грамматического строя речи, но есть нарушения точности выражения мысли	1
	Работа экзаменуемого отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи	0
III	<i>Грамотность</i>	
K7	Соблюдение орфографических норм	
	Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)	3
	Допущено не более двух ошибок	2
	Допущено три-четыре ошибки	1
	Допущено более четырёх ошибок	0
K8	Соблюдение пунктуационных норм	
	Пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)	3
	Допущено одна-три ошибки	2
	Допущено четыре-пять ошибок	1
	Допущено более пяти ошибок	0
K9	Соблюдение языковых норм	
	Грамматических ошибок нет	2
	Допущено одна-две ошибки	1
	Допущено более двух ошибок	0
K10	Соблюдение речевых норм	
	Допущено не более одной речевой ошибки	2
	Допущено две-три ошибки	1
	Допущено более трёх ошибок	0
K11	Соблюдение этических норм	
	Этические ошибки в работе отсутствуют	1
	Допущены этические ошибки (одна и более)	0
K12	Соблюдение фактологической точности в фоновом материале	
	Фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют	1



	Допущены фактические ошибки (одна и более) в фоновом материале	0
Максимальное количество баллов за всю письменную работу (K1–K12)		24

При оценке грамотности (K7–K10) следует учитывать объём сочинения. Указанные в таблице нормы оценивания разработаны для сочинения объёмом в 150–300 слов.

Если в сочинении менее 70 слов, то такая работа не засчитывается и оценивается 0 баллов, задание считается невыполненным.

При оценке сочинения объёмом от 70 до 150 слов количество допустимых ошибок четырёх видов (K7–K10) уменьшается. **2 балла по этим критериям ставится в следующих случаях:**

K7 – орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка);

K8 – пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка).

1 балл по этим критериям ставится в следующих случаях:

K7 – допущено не более двух ошибок;

K8 – допущено одна–три ошибки;

K9 – грамматических ошибок нет;

K10 – допущено не более одной речевой ошибки.

Высший балл по критериям K7–K12 за работу объёмом от 70 до 150 слов не ставится.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа по всем аспектам проверки (K1–K12) оценивается 0 баллов.

Если в работе, представляющей собой переписанный или пересказанный исходный текст, содержатся фрагменты текста экзаменуемого, то при проверке учитывается только то количество слов, которое принадлежит экзаменуемому. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается

