

Как подготовиться к итоговому собеседованию по русскому языку

(методические рекомендации педагогам и обучающимся)

Язык — это история народа. Язык — это путь цивилизации и культуры. Поэтому-то изучение и сбережение русского языка является не праздным занятием от нечего делать, но насущной необходимостью.

А.И. Куприн.

«Сбережение» русского языка в современном мире является насущной необходимостью.

Важнейшим достижением человека, позволившим ему использовать общечеловеческий опыт, явилось речевое общение.

Речь- средство выражения мыслей, становится основным механизмом мышления человека. Чтобы путь нации к цивилизации и культуре был плодотворным и успешным, необходимо развивать лингвистический опыт молодого поколения, особенно в век цифровизации.

В связи с этим во все образовательные организации страны пришла «новая форма мониторинга качества образования, которая вводится для проверки навыков устной речи девятиклассников» и является допуском к государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего образования.

Федеральный институт педагогических измерений осуществляет контроль: насколько развито у детей умение «осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей».

Результатом итогового собеседования по русскому языку является «зачёт» или «незачёт». Экзаменуемый получает зачёт в случае, если за выполнение работы он набрал 10 баллов (максимально возможное количество – 20 баллов).

Экзамен проходит по принципу: микрофон – собеседник – участник экзамена. Собеседник должен создавать доброжелательную атмосферу на экзамене, общаясь со школьником. Проверку ответов осуществляет эксперт, который находится непосредственно в аудитории и не вмешивается в процесс экзамена, либо эксперт оценивает ответ школьника в аудиозаписи.

На собеседование каждому обучающемуся отводится 15 минут, включая подготовку.

Экзаменационное испытание состоит из 4-х заданий.

Задание 1 (чтение вслух небольшого текста), время на подготовку – 2 минуты.

Для того, чтобы в первом задании набрать максимальное количество баллов, нужно руководствоваться принципом «поспешай медленно». Интонация должна соответствовать пунктуационному оформлению текста.

Ещё Пушкин говорил о знаках препинания. Они существуют, чтобы выделить мысль, привести слова в правильное соотношение и дать фразе легкость и правильное звучание. Знаки препинания – это как нотные знаки. Они твёрдо держат текст и не дают ему рассыпаться.

К.Г. Паустовский

Рекомендации обучающимся:

- при подготовке к чтению, читайте текст шепотом или вслух, так вы заметите свои ошибки, лучше запомните содержание текста;
- читайте текст не слишком медленно, но и торопитесь, соблюдайте интонацию, знаки препинания;
- соблюдайте орфоэпические нормы;
- проговаривайте без ошибок географические названия;
- если в тексте дано полное имя персонажа, например, Александр Сергеевич Пушкин, а дальше сокращенная форма – А.С Пушкин, нужно прочитывать инициалы полностью. Если даны только инициалы Л.С. Выготский, то произносим фамилию без инициалов (Выготский);
- если в тексте встречаются аббревиатуры, например, МГУ, ВДНХ, то произносим без расшифровки;
- обратите внимание на склонение числительных;
- во время чтения ведите пальцем по тексту, этот прием многим помогает.

Предлагаю тренировочные упражнения, которые помогут в подготовке чтения текста.

Во-первых, ежедневно просматривайте орфоэпический минимум школьника, пусть он будет в зрительной доступности, это поможет не только в подготовке к ОГЭ, но и к ЕГЭ.

Орфоэпический минимум школьника.

А агЕнт алфавИт аэропОрты, им.п. мн.ч. Б балОванный, прич. баловАть баловАться Баловень (судьбы) балУясь бАнты, им.п.мн.ч бОроду, вин.п.ед.ч. бралА бралАсь бухгалтеров, род.п. мн.н В вЕрба вернА вероисповЕдание взялА взялАсь включЕн включЕнный включИм включИт включИшь влилАсь вложИв вОремя ворвалАсь воспринялА воссоздалА вручИт Г гналА гналАсь граждАнство Д давнИшний дефИс диспансЕр добелА добралА добралАсь довезЕнный дОверху договорЕнность дождалАсь дозвонИтся дозвонЯтся дозИрывать докраснА докумЕнт донЕльзя дОнизу досУг дОсуха доЯр	Е еретИк Ж жалюзИ, ср.р.и мн.ч. ждалА жилОсь З завезенО завезенЫ завИдно зАгнутый зАгода закУпорив закУпорить зАнял занялА зАняло занятА зАнятый заселЕн запертА зАсветло зАтемно звалА звонИм звонИт звонИшь знАчимость знАчимый зимОвщик И избалОванный издрЕвле Иксы импЕрский инстИнкт исключИт Исстари исчЕрпав исчЕрпать К каталОг квартАл киломЕтр клАла клЕить кОнусы,кОнусов кормЯщий корЫсть крАла крАлась крАны красИвее красИвейший кремЕнь, кремнЯ кренИтся кровотчАщий кровотчИть кУхонный	Л лгалА лЕкторы,лЕкторов род.п. мн.ч. лилА лилАсь ловкА лыжня М мЕстностей род.п. мн.ч мозаИчный молящИй мусоропровОд Н навЕрх навралА наделИт надОлго надорвалАсь нажИвший нажитА нажИлся-убрать назвалАсь накренИт налилА наливший налитА намЕрение нанЯвшийся нарвалА нарОст насорИт начал началА начали начАв начАвший начАвшись начАтый начАть начАтые нЕдруг недУг некролОг нЕнависть ненадОлго низведЕн нОвести,новостЕй нОгтя, род.п ед.ч. нормировАть О обеспЕчение обзвонИт облегчИт облегчИть облилАсь обнялАсь обогналА ободралА ободрИть ободрЕнный ободрЕн ободрена ободрИшься	О обострЕнный обострИть одождИт отключЕнный откУпорил отозвалА отозвалАсь Отрочество озлОбить оклЕить окружИт опломбировАть опОшлят определЕн оптОвый осведомИться, осведомишься отбылА отдалА отдАв Отзыв (на публикацию) П партЕр перезвонИт перелилА плодоносИть повторЕнный поделЕнный подняв позвалА позвонИт, позвонИшь полилА положил положИть понЯв понЯвший понЯл, понялА портфЕль пОручни послАла (вы) прАвы пОчестей (она) права прибЫв прибЫл прибылА прибЫло придАное призЫв прИнял прИняли принУдить прИнятый принялсЯ приручЕнный прожИвший прозорлИвапроцЕнт	Р рвалА С свЕкла сверлИт сверлИшь (она) серА (вы)сЕры сирОты сливовый снялА снятА сОгнутый создалА созданА созЫв сорИт срЕдства, им.п.мн.ч. срЕдствами стАтуя столЯр (она) стройнА Оно) стрОйно (вы)стрОйны Т тамОжня тОрты тОргов тОтчас У убралА убыстрИть углубИть укрепИт Ц цемЕнт цЕнтнер цепОчка Ч чЕлюстей чЕрпать Ш шАрфы шофЕр Щ щавЕль щемИт щЕлкать Э экспЕрт
--	--	---	--	---

Во-вторых, читайте тексты, развивающие орфоэпические нормы:

1. Шофер высадил пассажира через квартал. Машина проехала лишь километр. Новый дом пока еще не заселен. Дверь в подъезд заперта. Прежде, чем войти, позвоните. Мы всегда звоним. Ты включишь свет на лестничной площадке? Включенный светильник освещает дорогу. Когда же он включен? Вот и дождались гостей. А то я уже заждалась. Прибыло пополнение.
2. Наша цель – углубить знания. Призыв о помощи был услышан. Процент успешно сдавших экзамен высок. Оценки высоки. На покупку квартиры нужны средства. Может, кто-нибудь одождит? Вчера сняла деньги со счёта. Фирма успешно занимается оптовыми поставками. Груз следует опломбировать.
3. Хотелось бы узнать новости. Давно не слышал новостей. Алфавитный порядок облегчит поиск. Общественность отозвалась на события. Аудитория правильно поняла лектора. Помощь прибыла тотчас. Страна отозвала своего представителя. Аэропорты закрыты ввиду сильных снегопадов.
4. Баба Яга, взглянув в зеркало и убедившись, что она красивее всех, решила занять свой досуг приготовлением целебного снадобья от коклюша. Заглянув в каталог, она взяла с полки бутылку настойки ирисов, откупорила её и отлила в кастрюлю, затем достала сушёный щавель, свёклу и жареный арахис, положила все ингредиенты в кастрюлю и долила воды доверху. Затем принялась варить смесь на огне, непрерывно помешивая.

«Надеюсь, это снадобье облегчит страдания бедного Горыныча, и мы не будем читать некролог на его похоронах», - подумала старушка и занялась приготовлением тортов к празднику Хэллоуин.

Избалованный змей Горыныч ждал, когда Яга ему позвонит, но она не соблаговолила это сделать, поэтому он хотел осведомиться, не готово ли снадобье. Весь день он питался тортами, творогом и сливовым сиропом, хотя у него был договор с врачом соблюдать диету. Чтобы отвлечься от еды, он убрал торты в кухонный стол и увлекся чтением ходатайства одного столяра. Столяр уведомил Горыныча о принятии строгих мер в случае, если змей не оставит в покое все кварталы и не перестанет мешать самолётам спокойно летать в аэропорты. Наконец, прибыл нанятый Ягой медицинский эксперт и принёс снадобье.

Во-третьих, поработайте над произношением числительных.

Тексты на употребление сложных числительных:

1. Человек делает за день около 20 тысяч шагов, за год – до 7 миллионов, а за 70 лет – почти 500 миллионов шагов. Это значит, что за всю свою жизнь человек мог бы 9 раз обойти земной шар по экватору или преодолеть расстояние от Земли до Луны.
2. В Мировом океане обитает 18 тысяч видов рыб. Наибольшая глубина Балтийского моря – 459 метров, Азовского – 14 метров. Самой длинной рекой в мире считается Нил, его длина – 6671 километр. Наибольшая глубина Байкала – 1637 метров.
3. В конце XIX века в большинстве стран мира, в том числе и в России, была

введена метрическая система мер. Однако по традиции моряки и сейчас измеряют расстояние милями (1852 м) и кабельтовыми (десятая часть мили), а скорость – узлами (1 миля в час). Массу алмазов измеряют в каратах (0,2 г – масса пшеничного зерна). Объем нефти – в баррелях (159 л). А программисты измеряют длину монитора в дюймах (2,54 см, 1/12 фута).

4. Царь-пушка отлита литейным мастером Андреем Чоховым в 1586 году. Её вес — 40 тонн, длина — 5 метров 34 сантиметра, калибр — 89 сантиметров. Пушка должна была защищать Кремль от нашествия татар в конце XVI века. Неприятель не дошёл до Москвы, и из Царь-пушки стрелять не пришлось. 5. 3 ноября 1957 года в нашей стране был запущен второй искусственный спутник Земли. Его вес — 508 килограммов. За 2000 оборотов спутник прошёл около 90 миллионов километров. Это составляет $\frac{3}{5}$ расстояния от Земли до Солнца.

5. В прошлом тысячелетии было обнаружено несколько пар альбатросов, считавшихся истребленными, на уединенном островке примерно в 700 километрах южнее Токио. Это уникальное место стали строго охранять. Через 5 лет там стало уже 50 пар. Альбатросы гнездятся не ежегодно. Зато они живут очень долго, до 80 лет. За кормом для птенца родители летают очень далеко, до 200 километров от гнезда. (Из журнала «Юный натуралист»)

Задание 2 (пересказ прочитанного текста с включением приведенного высказывания) – время на подготовку -2 минуты

Пересказывают обучающиеся тот же самый текст, который только что прочитали. Это задание вызывает наибольшее затруднение у многих школьников, так как не достаточно сформированы умения определять микротемы, выделять ключевые слова.

Большинство текстов имеют одну и ту же структуру:

введение, где автор подводит читателя к основной мысли;

основная часть – конкретная информация, раскрытие темы;

заключение, в нем содержится вывод (что автор хотел этим текстом сказать).

Рекомендации обучающимся:

- при чтении текста постарайтесь выделить основную мысль каждого абзаца, загибая пальцы (так вы сохраните микротемы);

- не пытайтесь пересказать текст подробно, главное при пересказе сохранить все микротемы;

- подчеркните в тексте ключевые слова;

- цитату, которую необходимо включить в текст заучивать не нужно, она будет перед глазами;

- подумайте, куда лучше включить цитату при пересказе;

- при включении цитаты лучше использовать прямое цитирование (например, неслучайно тренер команды России по фехтованию Олэг Леонíдович Гла́зов говорил о Станисла́ве Алексе́евиче Поздняко́ве: *«Чтобы добиться больших успехов в фехтовании, необходимы спортивное тщеславие и воля к победе.*

Фехтовальщик должен быть человеком азартным, риско́вым, авантюрным, обладающим хорошей выдержкой, цепкой памятью и наблюдательностью»

Важно помнить, что во время проведения итогового собеседования ученик имеет право делать пометки в контрольных измерительных материалах.

Задание 3 (монологическое высказывание), время на подготовку - 1 минута

Для составления монологического высказывания, состоящего из десяти фраз, предлагается три варианта: описание, рассуждение, повествование.

Рекомендации обучающимся:

- не выбирайте рассуждение, вспомните композицию текста рассуждения: тезис, доказательства, вывод. Если вы недостаточно владеете таким типом монолога, как рассуждение, то за одну минуту сложно выстроить полноценное монологическое высказывание;

- составьте рассказ или описание в рамках выбранной темы;

- обратите внимание на план-подсказку, он содержит краткую информацию о том, о чем вы должны рассказать;

- слушайте собеседника, его вопросы могут быть вам полезны;

- избегайте слов-паразитов, засоряющих нашу речь. В их роли часто выступают обычные вводные слова (значит, в общем, прямо скажем, короче говоря, можно сказать, как говорится и подобные), частицы, местоимения, междометия (ну, вот, это, м-м-м, э-э-э, как его и другие), служащие для выражения разнообразных модальных и прочих оттенков смысла высказывания;

- если монолог будет содержать больше десяти фраз, количество баллов за это задание не прибавится, но и не убавится;

- старайтесь пользоваться контекстуальными синонимами:

фотография, снимок, кадр;

фотограф, автор снимка;

изобразить, показать, запечатлеть;

- при описании фотографии обратите внимание на название темы, именно от этого нужно отталкиваться и строить монолог;

- при составлении монолога могут помочь следующие вопросы:

- Кто изображен на фотографии?
- Как он выглядит, где находится?
- Какое у героя выражение лица?
- Когда и кем сделан снимок?
- Какие чувства испытывает герой?
- Что привлекает вас в фотографии, какие чувства вызывает данный снимок?

Предлагаем примерные шаблоны монологического высказывания:

-описание фотографии.

1. Передо мной интересная фотография.
2. Я думаю, что на ней изображён(а) ... (поход / рыбалка / последний звонок и т.д.)
3. Давайте рассмотрим изображение внимательнее.
4. Перед нами ... (школьный двор / зал музея / комната и т.д.) (Если это улица или природа, то описать погоду и время дня).
5. Мне кажется, фотографию сделал ... (учитель / родитель / друг ребят, которые изображены на фото).
6. На фотографии мы видим ... (девочек / двух юношей / много выпускников)
7. Они ... (описать внешний вид, одежду, чем заняты)
8. Их лица (его лицо, её лицо) ... (радостны, печальны, сосредоточенны), потому что ...
9. Я считаю, что снимок получился удачным и атмосферным.
10. Мне понравилась эта фотография, потому что она чётко передаёт чувства и

эмоции присутствующих (присутствующего) на ней.

- рассказ

1. Я хочу рассказать об одном интересном событии – ...
2. Туда я отправился вместе с (классом/семьёй/друзьями).
3. Наша (поездка/экскурсия) состоялась (указать примерную дату).
4. К этому мероприятию мы готовились заранее: ... (читали об этом / изучали материалы / собирали вещи).
5. И вот наступил долгожданный день.
6. Во время (поездки/экскурсии/путешествия/мероприятия) мы побывали (в / на)...
7. Кроме того, мы увидели ...
8. Самым интересным оказалось ..., так как ... (получили много впечатлений / получили полезный опыт)
9. Мне (понравилась эта / понравился этот / понравилось это) ..., потому что ... (мы хорошо провели время / мы узнали много нового)
10. *Мне бы хотелось снова принять участие в подобном мероприятии.*

-рассуждение

Композиция рассуждения: тезис - доказательства - вывод

1. Сформулируйте тезис (мысль, которую вы будете доказывать).
2. Подберите доказательства (примеры, которыми подтверждается тезис).
3. Сделайте вывод.

Помочь в составлении рассказа помогут следующие вопросы:

- *В чём причина данного явления?*
- *Что из этого следует?*
- *К чему приводит данное явление?*
- *Что оно значит?*

Академик Д.С. Лихачев однажды сказал: «Чтобы научиться ездить на велосипеде, надо ездить на велосипеде. Чтобы научиться писать, надо писать!» Хочется добавить, чтобы научиться составлять монологические высказывания, нужно просто их составлять, систематически выполняя домашнее задание по любому предмету.

Задание 4 (диалог с собеседником).

Время на подготовку не предусмотрено. Время на выполнение: 3 минуты.

Именно в диалоге можно привлечь свой жизненный опыт, дать советы, рекомендации.

В карточке экзаменатора- собеседника определен список вопросов, которые он должен задать обучающемуся, но он может не ограничиваться данным кругом и задавать другие вопросы по данной теме. Задавая вопросы, экзаменатор будет вовлекать в диалог обучающегося. Задача школьника - четко отвечать на вопросы, не отходя от темы. Соглашаться с экзаменатором не обязательно, важно представить свою точку зрения на данную тему, последовательно отстаивая её.

При оформлении диалога следует обратить внимание на:

- соблюдение грамматических норм;
- соблюдение орфоэпических норм;
- соблюдение речевых норм;
- следить за речевым оформлением высказывания: не ограничиваться односложными высказываниями, а использовать разнообразные синтаксические конструкции.

Для подготовленного ученика итоговое собеседование по русскому языку кажется очень простым испытанием, десять баллов набрать не так уж и трудно. Всем остальным советуем не паниковать, больше читать умных книг, делиться прочитанным и увиденным с друзьями, это поможет подготовиться к лингвистическому экзамену.

Педагогам желаю плодотворного труда и терпения. Как писала М. А. Рыбникова: «Если из наших классов выйдут писатели и словесники, это хорошо, но не на это мы рассчитываем. Наше дело – подготовить ярко чувствующего и мыслящего человека».